

4/ 2023

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG

viewpoint

Journal Approved by FIAP

觀點

香港攝影學會

網址：www.pshk.info

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG

香港攝影學會



Wayson Commercial House 21st Floor,
68-70 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong S.A.R.
香港特別行政區灣仔駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

Tel 電話：(852) 25275186 Fax 傳真：(852) 25275250
Website 網站：<http://www.pshk.info>
Email 電郵：pshkoffice@yahoo.com.hk



Operational Member of
The International
Federation of Photographic Art



Member of Photographic
Society of America

The Photographic Society of Hong Kong exempt from
tax under section 88 of the Inland Revenue Ordinance.

香港攝影學會是根據《稅務條例》第 88 條獲豁免
繳稅的慈善機構及慈善信託

HONORARY PRESIDENTS 名譽會長

Dr. Leo WONG K.K. 黃貴權醫生 SBS, Hon.FPSHK, FPSHK, Hon.EFIAP, MFIAP,
FRPS, Hon.FRPS, Hon.FPSA, MPSA

Mr. KAN Hing-fook 簡慶福先生 Hon.FPSHK, FPSHK, Hon.FPSA, EFIAP

HONORARY VICE PRESIDENT 名譽副會長

Mr. Mr. YUM Sik 任適先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP

HONORARY LEGAL ADVISOR 義務法律顧問

Mr. Alfred LAM K.C. 林國昌太平紳士 BBS, JP, Hon.PSHK

AUDITOR 核數師

PKF Hong Kong Limited 大信梁學濂(香港)會計師事務所

HONORARY LIFE ADVISORS 永遠名譽顧問

Mr. AU Chuck-kee
Mr. CHAN Hing-wa
Ms. Frances CHAN S.F.
Mr. CHU Chai-kuen
Mr. Andrew CHEUNG
Mr. HO But-kai
Mr. HO Shun-kau
Mr. KAN Hing-fook
Dr. LAM Kui-chun, JP
Mr. LAU Chi-lap
Mr. LEUNG Po-hei
Mr. YEUNG Kwok-fan
Dr. Richard YU Y.H., SBS
Dr. Eddy S. H. LI GBS, JP

區卓基先生
陳興華先生
陳愷令女士
朱濟權先生
張為民先生
何拔佳先生
何信球先生
簡慶福先生
林鉅津醫生
劉自立先生
梁寶熙先生
楊國勳先生
余宇康醫生
李秀恒博士

Mr. Dennis SUN T.L.
Mr. TAM Bing-sum
Mr. TAM Kai-hon
Mr. TAM Wing-ki
Dr. Jeffrey TSANG S.C.
Ms. WENG Lien-fen
Dr. Leo WONG K.K., SBS
Mr. WONG Shiu
Mr. Richard WONG
Mr. YUM Sik
Mr. LUK Chung-king
Mr. David Kwong-lam LUI
Dr. KONG Yim-fai Albert, MH
Ms. LEUNG Chun

孫大倫先生
譚炳森先生
譚啟漢先生
譚永基先生
曾兆中醫生
翁蓮芬女士
黃貴權醫生
黃韶先生
黃錦祥先生
任適先生
陸忠敬先生
呂廣林先生
江炎輝醫生
梁珍女士

The Council 2023 二零二三年度執行委員會

PRESIDENT	會長：蔡嘉彥先生 Mr. Lewis Ka-yin CHOI Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP/p, Hon EFIAP, FPSA, GMPsAG, ARPS
VICE PRESIDENTS	副會長：梁 珍女士 Ms. LEUNG Chun, Hon. FPSHK, APSHK 馮立芬女士 Ms. FUNG Lap-fun, Hon. PSHK
SECRETARY	秘書：陳少琼女士 Ms. CHAN Siu-king Maree, EFIAP, PPSA
TREASURER	司庫：張婉儀女士 Ms. CHEUNG Yuen-yi, Hon. PSHK, APSHK
SALON CHAIRMAN	沙龍主席：李玉蘭女士 Ms. LI Yuk-lan, LRPS, BPSA
COMPETITION CHAIRMAN	月賽主席：陳志洋先生 Mr. CHAN Chi-yeung, FPSHK, Hon. PSHK
EX-OFFICIO MEMBER	當然委員：梁 珍女士 Ms. LEUNG Chun, Hon. FPSHK, APSHK 黃偉義先生 Mr. Benny W. Y. WONG Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP
<u>COMMITTEE MEMBERS</u>	常務委員：
	何仕棉先生 Mr. HO Sze-min, Hon. PSHK, ARPS
	何根強先生 Mr. HO Kan-keung, FPSHK, EFIAP, APSA, FRPS
	邵建鴻先生 Mr. SIU Kin-hung, FPSHK, EFIAP, ARPS
	胡漢蕃博士 Dr. WU Hon-fan, Stephen, FPSHK, Hon. PSHK, EFIAP
	黃家俊博士 Dr. Barry WONG, AFIAP, PPSA, BPSA
	廖月嫦女士 Ms. LIU Yuet-seung, FPSHK, Hon. PSHK, AFIAP, ARPS
<u>APPOINTED MEMBERS</u>	委任委員：
Honours Chairman	名銜主席：梁 珍女士 (兼) Ms. LEUNG Chun, Hon. FPSHK, APSHK
Activities Chairman	活動主席：吳章茂先生 Mr. NG Cheung-mau, Hon. PSHK, APSHK
Editor	編輯：謝國驥先生 Mr. Daniel TSE, EFIAP/d1, GMPsAG
General Affairs Chairman	總務主席：何仕棉先生 (兼) Mr. HO Sze-min, Hon. PSHK, ARPS
FIAP Liaison Officer	海外事務：蔡嘉彥先生 (兼) Mr. Lewis Ka-yin CHOI Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP/p, Hon EFIAP, FPSA, GMPsAG, ARPS

本會辦公時間

星期一、二、四至星期五下午六時半至八時半
星期六下午三時至七時

(星期三、星期日及公眾假期休息)

電話：2527 5186 傳真：2527 5250 WhatsApp 9369 8584

各位會友

- 1) 我們正使用 WhatsApp 將學會最新的訊息發放，保持我們與會友間的溝通及聯繫，為免錯失參加活動及接收訊息的機會，誠邀您加入「香港攝影學會活動資訊」WhatsApp 群組，請致電或 WhatsApp 93698584 通知副會長梁珍跟進。
- 2) 雖然紙本的「觀點」已停止寄出，但學會仍會按時出版電子版(PDF)的「觀點」放在學會的網站及 facebook (面書) 讓會友下載觀看。請登入「面書」搜尋「香港攝影學會」或瀏覽網站 www.pshk.info 下載。
- 3) 我們亦會通過電郵將學會訊息及「觀點」發出，會友如欲以電郵接收，請提供以下資料，然後電郵至 pshk.member@gmail.com 。

會員証編號：_____ (普通 / 永遠)
姓名：_____ (中文 / 英文)
聯絡電話：_____
電郵地址：_____

郵寄地址(如需更改): _____

週年會慶晚宴

各位攝影界前輩、影友、會友

大家好，因受疫情影響，久違三年的週年會慶終於可以舉行了！

香港攝影學會謹訂於 2023 年 4 月 29 日(星期六)晚上七時假座九龍太子道西 193 號「帝京酒店」六樓 Grand Ballroom (喜宴堂)舉行「第八十六週年會慶聯歡晚宴暨委員就職典禮」。

當晚將會頒發 2022 年度月賽各組全年最佳獎項、本會 2022 年各項名銜證書、專題限時攝影比賽 2023 年第一季得獎獎項及幸運大抽獎等。另外當日下午 5 時半設有燈光人像專題攝影比賽。

晚宴歡迎會友購票或贊助參加，餐券每位 HK\$650.00。

報名/查詢或購票請聯絡：

會長蔡嘉彥 93686255 或 副會長梁珍 93698584



香港攝影學會
第八十六週年會慶聯歡晚宴暨委員就職典禮
「燈光人像」專題攝影比賽

舉行日期：2023年4月29日(星期六)
舉行地點：九龍太子道西193號帝京酒店六樓 Grand Ballroom (喜宴堂)
(東鐵旺角東站新世紀商場上蓋)

規 項：冠軍一名 (現金 HK\$600.00) 及證書
亞軍一名 (現金 HK\$400.00) 及證書
季軍一名 (現金 HK\$300.00) 及證書
優異五名 (各得現金 HK\$100.00) 及證書

參賽方法：有意參加者請購買餐券出席聯歡晚宴，餐券每位 HK\$650.00。
參賽對象：出席 29/4/2023 晚宴的會友、影友及嘉賓均可參加，本會會員不能參加比賽。
參賽規程：1) 於 29/4/2023 聯歡晚宴所拍攝的燈光人像作品均可參加。
2) 可選用數碼相機或手機拍攝，可以接受修色及黑白數碼參賽。
3) 參賽作品可以放寬及可作調校後，對亮度、色彩飽和度等的調整，不逾電腦後加之合成制作之作品。
4) 冠、亞、季獎項不能同屬一人，每位參賽者最多只可得兩個獎項。
參賽作品：參賽數碼作品每人最多交 5 張，數碼檔案請以 (作者姓名_後加 1,2,3) .jpg 為檔案，參賽之數碼檔案標頭，不逾檔案長度，設定為最大像素為闊 1920 x 高 1080，總分辨率設定為 300 dpi，檔案格式為 .jpg/jpeg，大小不超過 20MB。
請將檔案以數碼檔案封套一份作「標頭封套」，會徽燈光人像專題比賽，將參賽檔案傳送到本會電子郵箱：pskh.photos@yahoo.com.hk

截收日期：截收參賽作品日期 2023 年 5 月 28 日
評選日期：2023 年 5 月 29 日(星期一)
評選地址：香港灣仔蘇克達 68-70 號律信商業大廈 21 樓
得獎名單：由本會月報第 5 月份會公佈，並將在本會月刊「觀點」、雷音 (Facebook) WhatsApp 會員群組及媒體(psikh.info)同時公佈。
查詢電話：93686255 會長蔡嘉彥 或 93698584 副會長梁珍

繳費方法：1) 銀行入數入數轉帳：本會帳號：香港匯豐銀行 002-230117-001 香港攝影學會 銀行入數或轉帳後，請在入數單上寫上姓名及聯絡電話 WhatsApp 至 93698584 作實。
2) 親臨本會會所繳費 (辦公時間：逢星期一至四及五至 6:30 pm 至 9:00 pm，星期六下午 3:00pm 至 7:00pm)

比賽條款及注意事項：
1) 所有得獎作品的版權歸本會所有，本會有權將參賽作品在報刊刊出，而得獎者得參賽者的同意及作出任何費用。
2) 比賽結果以抽獎之決定為最後決定，參賽者不得異議。
3) 所有得獎者即須向本會提供本會規定之一切稅項。
4) 本會保留是次比賽一切事宜之最終決定權，本會如有未完竟之款，本會得隨時修正，而無須另行公布。

週年會慶晚宴「燈光人像」專題攝影比賽

舉行日期：2023 年 4 月 29 日（星期六）

舉行地點：九龍太子道西 193 號帝京酒店六樓 Grand Ballroom (喜宴堂)
(東鐵旺角東站新世紀商場上蓋)

獎 項：冠軍一名 (現金 HK\$600.00) 及證書
亞軍一名 (現金 HK\$400.00) 及證書
季軍一名 (現金 HK\$300.00) 及證書
優異五名 (各得現金 HK\$100.00) 及證書

參賽方法：有意參加者請購買餐券出席聯歡晚宴。餐券每位 HK\$650.00。

參賽對象：出席 29/4/2023 晚宴的會友、影友及嘉賓均可參加。本會委員不能參加比賽。

參賽規則：

- 1) 於 29/4/2023 聯歡晚會內拍攝的燈光人像作品均可參加。
 - 2) 可選用數碼相機或手機拍攝，可以接受彩色及黑白數碼參賽。
 - 3) 參賽作品可以裁放及可作調亮度、對比度、色彩飽和度等的調整，不接電腦後期加工合成制作之作品。
 - 4) 冠、亞、季獎項不能同屬一人，每位參賽者最多只可得兩個獎項。
- 參賽作品：參賽數碼作品每人最多交 5 張，數碼檔案請以 (作者姓名_後加 1,2,3).jpg 為檔名。

參賽之數碼像素標準，不論橫度或直度，設定為最大像素為闊 1920 x 高 1080，顯示解像度設定為 300 dpi，檔案格式為 jpg/jpeg，大小不超過 2MB。請將參賽之數碼檔案以同一郵件，標題註明：「會慶燈光人像專題比賽」，將參賽檔案傳送到本會電子郵箱: pshk.photo@yahoo.com.hk

截收日期：截收參賽作品日期 2023 年 5 月 28 日

評選日期：2023 年 5 月 29 日(星期一)

評選地址：香港灣仔駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

得獎名單：由本會月賽部 5 月份月會公佈。並將在本會月刊『觀點』、面書 (Facebook)、WhatsApp 資訊群組及網站(pshk.info)同時公佈。

查詢購票：93686255 會長蔡嘉彥 或 93698584 副會長梁珍

繳費方法：1) 銀行直接入數或轉帳：本會帳號：香港匯豐銀行 002-239317-001 香港攝影學會銀行入數或轉帳後，請在入數紙上寫上姓名及聯絡電話 WhatsApp 至 93698584 作實。

2) 親臨本會會所購票 (辦公時間：逢星期一至二及四至五 6:30 pm 至 9:00pm，星期六下午 3:00pm 至 7:00pm)

比賽條款及注意事項：

- 1) 所有得獎作品的版權將歸本會所擁有。本會有權將參賽作品作非牟利用途，而毋須徵得參賽者的同意及付出任何費用。
- 2) 比賽結果以評判團之決定為最後決定，參賽者不得異議。
- 3) 所有參賽者即作為承認並同意本章程所定之一切規則。
- 4) 本會保留是次比賽一切事宜之最終決定權，本章則如有未完善之處，本會得斟酌修正，而無須另行公布。各位攝影界前輩、影友、會友

2023 年度公開攝影講座日期

由香港攝影學會與香港公共圖書館合辦的 2023 年公開攝影講座，已定於下列日期舉行，敬請會員垂注，並出席參加。

地點：香港銅鑼灣高士威道 66 號香港中央圖書館地下演講廳

時間：下午七時三十分至九時三十分

日期：2023 年 04 月 28 日 (星期五)

2023 年 05 月 19 日 (星期五)

2023 年 06 月 30 日 (星期五)

2023 年 07 月 28 日 (星期五)

2023 年 08 月 25 日 (星期五)

2023 年 09 月 22 日 (星期五)

四月份公開攝影講座

講座題目：我的攝影半世紀 (1968-2022)

日期：2023 年 4 月 28 日(星期五)

時間：晚上 7:30 分至 9:30 分

地點：香港銅鑼灣高士威道 66 號中央圖書館地下演講廳

講座嘉賓：陳炯康先生 FRPS, Hon. FHKMCPS, FHKMCPs

講者簡介：

生於 1952 年廣東南海人，退休消防員，現為茶餐廳東主。1969 年加入 35 米厘攝影研究會學習攝影及參加沙龍攝影比賽；1983 年考獲英國皇家攝影學會(RPS)A1 及 A7 兩組會士銜 (ARPS)；1985 年舉辦日本十禾田之秋三人攝影聯展；1991 年考獲英國皇家攝影學會院士銜(FRPS)。

曾任小型機攝影會 1994-1998 及 2010-2014 會長、現任該會名銜主席、創會會員；1976 年起每年展出不同照片至今從未間斷超過 600 張。現於茶餐廳定期展出不同攝影相片用作義賣，所得善款全數用善長名義捐付泰山公德會。



五月份公開攝影講座

講座題目：鷹踪鶴影北海道

日期：2023年5月19日(星期五)

時間：晚上7:30分至9:30分

地點：香港銅鑼灣高士威道66號中央圖書館地下演講廳

講座嘉賓：何德全先生

講者簡介：

何老師是香港資深攝影愛好者，他年青時已研習攝影，截至目前為止已有四十多年。他對各種拍攝技巧的鑽研和掌握都有很深的認識。而且他對增強相片內涵，發揮衝擊力和感染力均有深刻的領悟。何老師喜拍各地自然風光，民族風情，體育運動，舞台，寫實和生態等。他現時已考獲的攝影名銜有：1. 美國紐約藝青攝影學會高級會士 2. 恩典攝影學會博學會士 3. 香港攝影藝術協會高級會士 4. 香港海鷗攝影學會高級會士 5. 香港中華攝影學會高級會士 6. 香港攝影學會會士 7. 香港大眾攝影會會士



六月份公開攝影講座

講座題目：浮光掠影(春 花、夏荷、秋色、冬雪)

日期：2023 年 6 月 30 日(星期五)

時間：晚上 7:30 分至 9:30 分

地點：香港銅鑼灣高士威道 66 號中央圖書館地下演講廳

講座嘉賓：麥穩先生

講者簡介：麥穩先生香港資深攝影愛好者，喜觀拍攝畫意風光相片，更專注動態和人物拍攝。90-92 年名列美國攝影學會沙龍世界十傑，考獲美國攝影學會 PPSA 名銜，國際影藝聯盟 EFIAP 優秀攝影家名銜，英國皇家攝影學會高級會士 FRPS，澳洲攝影學會高級會士 FAPS，香港攝影學會高級會士，香港中華攝影學會高級會士，香港大眾攝影會高級會士及沙龍影友協會高級會士。除拍攝外，也熱心攝影會務，1995 年任香港攝影學會沙龍主席。也曾任沙龍影友協會副三年。歷任香港澳門國際沙龍評委和多間攝影學會名譽顧問。



2023 年度會員作品展覽日期

香港攝影學會一年一度的會員作品展覽將於本年八月初舉行，謹誠邀會友參加。

日期：2023 年 08 月 3 日 (四)至 08 月 6 日(星期日) 共四天

地點：香港大會堂高座七樓展覽廳

展覽詳情，請留意群組、網站或面書通告。

會員月賽

有興趣參加者，需預先向月賽主席報名，以便安排核實參加組別，分甲、乙兩組；參加作品必需為數碼檔案，橫度或直度的最長一邊設定為闊 1920 或 高 1080 像素 (pixels)，解像度設定為 300 dpi，檔案格式為 jpg，每個影像檔案的大小不超過 5MB。詳情請參閱另頁月賽規則。

**參加數碼組的會友請注意，數碼檔案須於每個月月賽日期前 2 個工作天電郵至月賽的郵箱，逾期提交者月賽部有權概不受理。電郵地址：pshk.photo@yahoo.com.hk

下列為 2023 年度月賽部的月會日期及數碼組檔案遞交的截止日期，敬請各位參賽會員垂注：

月份	月會日期	數碼組截收作品日期
3 月份	3 月 27 日 (一)	3 月 25 日 (六)
4 月份	4 月 24 日 (一)	4 月 25 日 (六)
5 月份	5 月 29 日 (一)	5 月 27 日 (六)
6 月份	6 月 26 日 (一)	6 月 24 日 (六)
7 月份	7 月 31 日 (一)	7 月 29 日 (六)
8 月份	8 月 28 日 (一)	8 月 26 日 (六)
9 月份	9 月 25 日 (一)	9 月 23 日 (六)
10 月份	10 月 30 日 (一)	10 月 28 日 (六)
11 月份	11 月 27 日 (一)	11 月 25 日 (六)
12 月份	12 月 18 日 (一)	12 月 16 日 (六)

溫馨提示

- 1) 新會員參加月賽的數碼組，需由乙組開始。
- 2) 新會員如欲直接參加甲組比賽，需預先提交六幅作品，作為其技藝水準的證明，向本學會委員會申請，經委員會會議審核確認合乎資格，方可參加甲組比賽。委員會的會議日期在每個月月初舉行。
- 3) 獲獎作品不得重覆提交，如有違規被確定者將會取消其參賽資格。
- 4) 數碼甲組、乙組均接受黑白及彩色作品參加比賽。

2023 年度第一次名銜考試

本會二零二三年度第一次名銜考試將於六月舉行，截止日期：

2023 年 5 月 31 日(星期三) 下午七時正!!

因應數碼化，取消幻燈片，增加「數碼組」考試

申請者之應試作品需於上述日期前，密封包裝並註明交「香港攝影學會名銜考試委員會主席」收。永遠會員及已入會兩年之普通會員均可參加，申請表格及詳情請瀏覽本會網頁或致電 25275186 學會查詢。

為提高會員對攝影學術、技藝之研究及修養，特設名銜考試，考試規例詳情如下：

1. 名銜考試組別：

1.1 畫意組：作品要求的主流是透過攝影達至畫意藝術，後期製作包括透過數碼或黑房技術處理，以達致視覺藝術效果。

1.2 人像組：作品要求是以描述人物為主旨。其中包括人物的特寫，生活寫照及各種人際活動的描述。作品可以容許在有限程度上以數碼或黑房技術處理或修改，以達致藝術效果。

1.3 新聞及報導組：作品要求是以寫實為主流。其中包括專題，紀實，新聞報導等的作品。本組要求是紀錄真確事情，可接受的後期製作，只限於光差，顏色平衡和色調飽和的調整處理，以保存作品的報導真實性。

2. 考試規則：

2.1 永遠會員或已入會兩年之普通會員均可參加會士銜(APSHK)之考試。考獲會士銜(APSHK) 一年後方可參加高級會士銜(FPSHK)之考試。

2.2 會士銜(APSHK)之考試費用每輯應考作品為港幣柒佰伍拾圓 (HK\$750.00)；高級會士銜(FPSHK)之考試費用為每輯應考作品港幣玖佰圓正 (HK\$900.00)。

2.3 應考者須於每輯應考作品的考試表格註明應考的組別。可同時以多輯不同作品參加多項組別考試。

2.4 應考作品需全輯為彩色照片、黑白照片或數碼影像檔案。彩色或黑白照片需當地裝裱於四十厘米乘五十厘米（16 寸 x 20 寸）之卡紙上。照片本身則不可以少於卅厘米乘四十厘米（12 寸 x 16 寸）。照片需要是沖印在相紙上或以打印機印製在相片打印紙(Photo Printing Paper)上的作品。

數碼影像標準，橫度或直度的最長一邊，設定為：闊 1920 或 高 1080 像素 (pixels)，解像度設定為 300 dpi，檔案格式為 .jpg/jpeg，大小不超過 5MB。評審時不會為作品壓縮或旋轉。超標作品本會有權不予評選，學會不負責交來之作品影像檔案在傳輸或讀取時發生之任何錯誤。

2.5 應考會士銜(APSHK)每輯應考作品為 15 幀。

2.6 應考高級會士銜(FPSHK)每輯應考作品為 20 幀。並需附上一篇不超過 **500** 字的文章(中文或英文均可)，描述作品的主題及作者藉此表達的意念。原則上，除得到名銜主席同意外，曾考獲會士銜的作品(部份或全部)，不可以重複使用以應考高級會士銜。作者須清楚列明應考作品的排列次序於考試表格內 (由於會所場地所限，本會不建議以 2 排展示)。

2.7 以數碼檔案投考名銜者(APSHK 或 FPSHK)，必須提供一張 Jpeg 或 PDF 檔案的全套作品概括圖，以兩或三排，展示出所有作品的縮圖。

3. 評審準則：

3.1 應考作品先由名銜主席作初步審理，以確定每輯作品均符合考試規則始交由名銜評審委員會作評審。評審委員會由不少於七位學會的資深高級會士組成。不符合考試規則的作品將退回作者，但考試費則予以退還。

3.2 評審以閉門方式進行。由名銜主席監察整個評審過程。評審準則以**整輯**作品分以下 5 個項目給予分數(滿分為 100 分)：

會士銜 (APSHK)	高級會士銜 (FPSHK)
主體意念	
作品是否符合標題。 作品有否表達作者的攝影風格。 作品影像的捕捉、情緒、感情及氣氛表達是否恰當。 作品能否引起觀看者的共鳴。	作品是否符合文章中的主題意念。 作品是否有貫徹的整體性意念。 個人攝影風格是否貫串於作品中。影像的捕捉、人物情緒，感情及整體氣氛表達是否表達到作者的獨特觀察力。
表達形式	
作品中有沒有重複的主題或影像。 作品是否有適當的裝裱。 作品的排列次序是否恰當。	作品中有沒有重複的主題，基本上不接受多於兩幅雷同的影像。 作品是否有適當的裝裱。 作品的排列次序是否充分表達文章介紹的主題和意念。
藝術觸覺	
能否理解及運用構圖、設計和恰當的形式去表達作品的主題。 能否運用合適的光源及拍攝角度。 作品中的人物或景物是否吻合現實的生活而不是為拍攝而故意擺佈。	能否顯露作者對構圖、設計和形式及色調的控制以表達整輯作品的主題。 能否高超地運用合適的光源及獨特的拍攝角度。 作品中捕捉的人物或景物是否吻合現實的生活，拍攝的瞬間觸覺是否恰當，而不是為拍攝而故意擺佈。
獨特創意	
作品中的主題是否顯示創新意念。 作品是否屬抄襲性的題材或一般集體活動創作。	作者在作品中能否顯示出創新意念以表達主題。

取景構圖是否有獨特創新手法而非抄襲陳腔老調。

攝影技巧

有否恰當地運用不同焦距的鏡頭，濾鏡及光源。
作品是否有恰當的反差及色彩平衡。
明亮處與暗位的層次足否恰當。
影像是否有足夠的銳利度，對焦是否準確、技巧運用是否配合主題。
整套作品相片製作水準是否貫徹統一。

有否成功地在作品顯示出超越「會士」所要求的攝影技巧。
作者能否表現出獨特的拍攝手法以配合及突出作品的主题。

3.3 評審分兩階段進行。第一階段由每位評委以記名方式依據以上 5 項準則獨立給分，不得互相討論。每輯作品獨立展出評審，但不會向評委披露作者姓名。名銜主席會讀出每輯應考高級會士銜的描述文章。待第一階段完結後即場計分。最高及最低之兩項分數將被刪除而以中間之分數平均計算。及格基準為：會士銜總平均的百分之六十五分(65/100)；高級會士銜總平均的百分之七十分(70/100)。

* 評審分數只供評定作品是否符合水準之用，分數結果不會公開並提供予應考者。

3.4 第二階段將所有及格之作品逐輯展出。如作品總平均達合格分數或以上而超過半數評委給予合格分數，則該輯作品便確認為合格。如作品總平均達合格分數或以上但未能獲得超過半數評委給予合格分數，則該輯作品需經各評委再次評審，以討論方式決定是否給予合格。名銜主席可以在第二階段參與評審，及在各評委無法達成一致意見時給予該輯作品的最後裁決。

所有考試結果於評審完畢後由名銜主席聯同一位評委代表評審委員會簽署確認。

3.5 如名銜主席批准某輯應考高級會士銜的作品(部份或全部)，曾用於考獲會士銜，名銜主席須於評審前向評審委員會說明准的理由。

4. 執行委員會通過頒授名銜：

4.1 名銜主席將考試結果於最近一個執行委員會會議上提交通過。原則上，執行委員會不可以推翻考試結果，但會以此為根據，考慮是否通過頒授各項名銜給予合格的應考者。考慮的因素是應考者於頒授名銜後會否在任何方面引致學會聲譽受損。

4.2 考試結果在未獲得執行委員會通過之前不可以向外間或有關人仕披露。獲通過頒授名銜的應考者，須於接到通知後將一輯 28 厘米乘 36 厘米(11 寸乘 14 寸)相同於應考作品的照片或數碼影像檔，交到學會以作存案之用。

4.3 未能達到合格水準的應考者，可向名銜主席索取評審委員的綜合意見(如有)，以能改進技術水平。參加考試者必須已經清楚明白本頁『考試規則』之條文規則與及同意遵守。

2023 年度國際攝影藝術聯盟(FIAP)名銜申請

國際攝影藝術聯盟 (下稱 FIAP <http://www.fiap.net/>) 是聯合國文教部屬下的一個藝術文化團體，它的宗旨是透過各種活動，推廣攝影藝術，促進人文關係。

由即日起至 **2023 年 4 月 30 日(星期日)**，本會將接受本地香港會友或影友 (申請者均須是在香港居住的人仕及投寄國際沙龍時，以「香港區」參加者的身份參加國際沙龍) 申請以下的各項 FIAP 名銜(MFIAP 除外)，包括：

Artist FIAP (AFIAP)

Excellence FIAP (EFIAP)

Excellence FIAP Bronze (EFIAP/b)

Excellence FIAP Silver (EFIAP/s)

Excellence FIAP Gold (EFIAP/g)

Excellence FIAP Platinum (EFIAP/p)

Excellence FIAP Diamond 1 (EFIAP/d1)

Excellence FIAP Diamond 2 (EFIAP/d2)

Excellence FIAP Diamond 3 (EFIAP/d3)

截止收件日期：2023 年 4 月 30 日(星期日)

- 由 2021 年起，成功申請者，可免費獲發印有新 FIAP 名銜的 FIAP 攝影家卡。
- 因疫情關係，2023 年度的申請，豁免照片 (Print) 的要求。

有關資料如下：

FIAP 網上註冊：<https://www.myfiap.net/user/register/fp>

AFIAP, EFIAP, EFIAP Level 申請表：

<https://www.fiap.net/upload/files/1550063503-ac68d.xls>

各級名銜申請的要求 (MFIAP 除外):

(此中文版只供參考，請以英文版的 **FIAP** 名銜申請章程 2017 年版為準。)

AFIAP

- 參加並入選 FIAP 認可的國際沙龍一年或以上。
- 在 **8** 個或以上的不同國家，在 **15** 個或以上的 FIAP 認可的國際沙龍入選；每個連環龍(circuit)只當一個沙龍。
- 以 **15** 個或以上的不同題名(title)，入選 **40** 次或以上。
- 其中 **4** 個或以上的不同題名(title)的作品，必須在照片(Print)組別內入選一次或以上。
- 申請時需交 **5** 張曾入選的作品 (以數碼檔案提交，詳情請參閱申請手續)，而每張品都必須在 **3** 個或以上的 FIAP 認可的國際沙龍入選。

EFIAP

- 持有 AFIAP 證書一年或以上 (以證書上發出的日期起計算)。
- 在 **20** 個或以上的不同國家，在 **30** 個或以上的 **FIAP** 認可的國際沙龍入選；每個連環龍(circuit)只當一個沙龍。
- 以 **50** 個或以上的不同題名(title)，入選 **250** 次或以上。
- 其中 **12** 個或以上的不同題名(title)的作品，必須在照片(Print)組別內入選一次或以上。
- 申請時需交 **5** 張曾入選的作品(不能在 AFIAP 申請時用過，以數碼檔案提交，詳情請參閱申請手續)，而每張品都必須在 **3** 個或以上的 **FIAP** 認可的國際沙龍入選。其中 **2** 張作品必須在不同的國家獲得任何獎項。

EFIAP Levels (EFIAP/b, EFIAP/s, EFIAP/g, EFIAP/p)

- 持有 **EFIAP** 證書一年或以上 (以證書上發出的日期起計算)。
- 入選作品需由獲得 **EFIAP** 證書的日期起，重新計算。
- 以下的要求是累積計算。
- 每一級都必須跟次序，續級申請，每年只可申請一級。
- **EFIAP/b** - **50** 個不同題名(title)，在 **5** 個不同國家，入選 **200** 次。
- **EFIAP/s** - **100** 個不同題名(title)，在 **10** 個不同國家，入選 **300** 次。
- **EFIAP/g** - **150** 個不同題名(title)，在 **15** 個不同國家，入選 **500** 次。
- **EFIAP/p** - **250** 個不同題名(title)，在 **20** 個不同國家，入選 **700** 次。

申請時需遞交曾**獲獎**的作品 (不能在之前申請時用過或類似，以數碼檔案提交，詳情請參閱申請手續)。

以下是各級申請時作品提交的要求：

- **EFIAP/b** - **4** 張在 **4** 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。
- **EFIAP/s** - **5** 張在 **5** 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。
- **EFIAP/g** - **6** 張在 **6** 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。
- **EFIAP/p** - **7** 張在 **7** 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

EFIAP Levels (EFIAP/d1, EFIAP/d2, EFIAP/d3)

- 入選作品需由獲得 **EFIAP/p** 及 2015 年 1 月 1 日起，重新計算。
- **EFIAP/d1** - **15** 個不同題名(title)，在 **5** 個不同國家，獲得 **50** 獎項。
- **EFIAP/d2** - **30** 個不同題名(title)，在 **7** 個不同國家，獲得 **100** 獎項。
- **EFIAP/d3** - **50** 個不同題名(title)，在 **10** 個不同國家，獲得 **200** 獎項。
- 申請時需交曾 **獲獎** 的作品 (不能在之前申請時用過或類似，以數碼檔案提交，詳情請參閱申請手續)。

以下是各級申請時作品提交的要求：

- **EFIAP/d1** - **5** 張在 **5** 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。
- **EFIAP/d2** - **6** 張在 **6** 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

- EFIAP/d3 - 7 張在 7 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

申請手續：

所有申請必須在 FIAP 網上註冊(經 PayPal 付 50 歐元註冊費用)或曾經註冊，並獲得 FIAP 攝影家卡號碼 (0344.xxxxx) 以及 FIAP 檔案號碼 (FP-xxxxxxx) 後，方可申請。

填妥申請表後，請親臨本會會所提交以下資料：

- 1) 填妥資料的申請表 A 及 B 頁的列印稿，並在 B 頁簽名；
- 2) 一張 DVD / CD ROM 內燒錄了：
 - a) 申請表的 Excel 檔案
 - b) A 頁列出的所有作品影像檔案 (之前從未有類同的影像提交過申請，JPEG 格式，壓縮 10，長邊不能少於 3600 像素)、檔案名稱是香港 UN 代號 (344)+ 名字 + 姓氏 + 作品題目+ .jpg；
(例：344_Tai Man_Chan_Sunrise.jpg)
- 3) 申請名銜費用。

申請 FIAP 名銜費用

1) **學會會員** (普通會員必須有三年入會資歷，而永遠會員則不受年資限制)申請費用如下：

- (a) AFIAP：HK\$2,000.00
- (b) EFIAP：HK\$2,000.00
- (c) EFIAP Levels：HK\$2,000.00 (每級計)

2) **非會員及未足三年資歷的本會普通會員**申請費用如下：

- (a) AFIAP：HK\$3,000.00
- (b) EFIAP：HK\$3,000.00
- (c) EFIAP Levels：HK\$3,000.00 (每級計)

以上費用包括 FIAP 及學會的行政費用及寄遞作品至 FIAP 總部的郵費。

備註：

- 1) 名銜申請的結果，最終由 FIAP 決定。
- 2) 無論申請成功與否(包括提供的資料不正確或不足)，所有申請費用將不會退回。
- 3) 如有查詢請電郵至海外事務蔡嘉彥先生 lewisceng@gmail.com。

2023 年香港花卉展覽攝影講座花絮



講座當天場面熱鬧非常



大會頒發紀念品副會長馮立芬代領



講座嘉賓羅培海先生分享拍攝技巧



講座嘉賓羅培海先生和與委員合照



台上花絮

沙龍興趣小組分享會

1) 譚錦釗先生 10. Mar.2023 報名 30 人

香港攝影學會 - 沙龍興趣小組 分享會

《從人文到風光》影像分享

2023年3月10日(星期五)

7:00 pm - 8:30

香港攝影學會會所



因疫情關係，是次分享會只容許30人參加，在會所內必需戴上口罩，並保持社交距離，請在沙龍興趣小組 WhatsApp 群組報名。

主講嘉賓：譚國釗 Joseph Tam
GMPSA, GPSA, EFIAP/d3



2012至2014及2016國際沙龍世界十傑 - 彩色, 黑白, 旅遊及紀實組
2016年美國攝影學會PSA攝影大師GMPSA名銜。 是第一位獲得GMPSA的澳洲籍華人
2016至2020年 美國攝影學會PSA組相名銜BPSA, SPSA, GPSA
2020年 澳洲攝影學會 (APS) 的高級榮譽 APSEM/b
2020年 國際攝影藝術聯盟 (FIAP) 的最高榮譽 (FIAP) EFIAP/diamond 3
2016年 環球攝影師聯盟 (GPU) 的最高級別 皇冠CROWN 5, VIP-5及 Zeus名銜
2015年 沙龍影友協會高級會士FPSEA
2021年美國Wilmington攝影協會高級會士SFWIEP



2010年加入澳洲攝影學會 (APS), 自2016年起被任命為名銜審核官, 負責驗證由澳洲, 香港及東南亞遞交的APS名銜申請及驗證由澳洲的FIAP名銜申請
中國國際攝影師聯盟 (IUP) 副主席 及 悉尼澳洲地平線攝影執行董事



會長蔡嘉彥頒授紀念品給譚錦釗先生



嘉賓譚錦釗先生與委員來賓合照



分享會花絮



分享會花絮

2) 黃兆根校長 24.Mar .2023 報名 26 人

香港攝影學會 - 沙龍興趣小組 分享會

「黃兆根人像作品分享會」

主講嘉賓：黃兆根校長，Hon. FRPS, FPSA, FBIPP
(前香港博物館專家顧問)



2023年 3月24日 (星期五)

6:30 pm - 8:00 pm
香港攝影學會 會所

因場地關係，是次分享會只容許30人參加，
在會所內請配戴口罩。
請在沙龍興趣小組 WhatsApp 群組報名。



鑒於之前「燈光人像」分享會參加踴躍，本會再次邀請沙龍人像專家黃兆根校長，分享他於國際沙龍比賽中，曾獲金牌或其它獎項的攝影作品。黃校長將會在分享會中詳述拍攝人像前的構思及多方面相關拍攝的基本因素，更會詳盡介紹多張獲獎作品的製作過程。

黃兆根校長是本會最資深會員之一，他於五十年代已參加香港攝影學會 (PSHK) 為永久會員，於1963年已獲黑白照片組「世界十傑」第二名。數十年來，他不斷參與國際沙龍比賽，成績卓越。最近多年來，他採用「美女人像藝術」的攝影作品參與國際沙龍比賽，獲獎甚多。近年來 (2018年, 2019年, 2020年, 2021年) 連續四年名列「世界十傑」前十名名單之列。黃兆根校長持續參加國際沙龍比賽超過60年，創下香港攝影界個人參加國際沙龍比賽最長久不懈，戰績彪炳的紀錄者。

黃校長於1962年考獲英國皇家攝影學會高級會士 (FRPS)，1969年，他獲香港政府送到英國廣播公司 (BBC) 接受為期六個月「攝影專業」的訓練，學成返港，出任香港政府教育電視編導。1986年，黃校長因其攝影造詣斐然，榮獲英國皇家攝影學會頒授榮譽高級會士 (Hon. FRPS)，成為全球首位華人，獲該會頒予最高榮譽的攝影家。



會長蔡嘉彥頒授紀念品給黃兆根校長



分享會花絮



分享會花絮

興趣小組參加際國沙龍的資料

1) 印度 Helios Circuit

PSA2023-31

31 人參加

2) 印度 Shades of Passion
Circuit

PSA2023-176

28 人參加

2023 年 3 月份月會花絮

2023 年 3 月份月會花絮

(鳴謝：羅炳生會友攝影紀錄)



秘書陳少琼(右一) 匯報會務



會長蔡嘉彥 頒發 2 月份數碼甲組 銅金獎 何漢明



會長蔡嘉彥 頒發 2 月份數碼乙組 金獎 麥國華



會長蔡嘉彥 頒發 2 月份數碼乙組 銅獎 老慕貞



3 月 25 日會長蔡嘉彥出席澳門數碼攝影會會慶
順道將 2 月份數碼甲組的獎項頒予金獎及銀獎作者蘇樹富



嘉賓評審(前排左起)：黎金滿先生、邵玲玲女士及陳麗玲女士

2023年3月份月賽 數碼「甲組」得獎作品

評審嘉賓：黎金滿先生、邵玲玲女士及陳麗玲女士



金獎：張裕佳 (夕照歸途)



銀獎：何漢明 (驚濤駭浪)



銅獎：歐陽漢森 (夢幻之城)



優異：蘇樹富(澳門) (夢幻境界)



優異：何漢明 (歲月留痕)

2023年3月份月賽 數碼「乙組」得獎作品

評審嘉賓：黎金滿先生、邵玲玲女士及陳麗玲女士



金獎：毛耀樑 (變幻極光)



銀獎：老慕貞 (寧靜之美)



銅獎：蔡惠霞 (採蜜忙)



優異：嚴鎮波 (光與影)



優異：蔡惠霞 (日出雲海)

專題限時攝影比賽 2023 第一季 成績公佈 (一)

拍攝日期：2023 年 3 月 11 日星期日 早上五時至晚上十二時 ~ 拍攝題目：**花枝招展**

評審日期：2023 年 3 月 27 日星期一

評審委員：黎金滿先生、邵玲玲女士、陳麗玲女士

金獎：羅森

銀獎：嚴鎮波

銅獎：莫益超

優異：郭煥明、莫益超、許有達、嚴鎮波

葉慧茵 (2 張)、黃克斌(2 張)、

庾妙雲 (2 張)



金獎：羅森



銀獎：嚴鎮波



優異：嚴鎮波



銅獎：莫益超



優異：葉慧茵

專題限時攝影比賽 2023 第一季 成績公佈 (二)



優異：庾妙雲



優異：庾妙雲



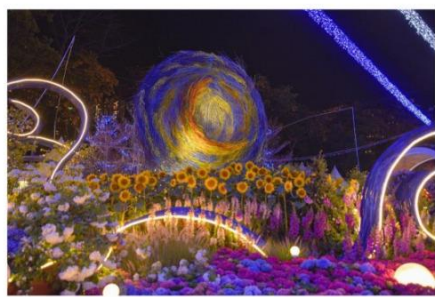
優異：葉慧茵



優異：黃克斌



優異：莫益超



優異：郭煥明



優異：黃克斌



優異：許有達

香港攝影學會

香港駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

寄:

