

10/ 2023

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG

viewpoint

Journal Approved by FIAP

觀點

香港攝影學會

網址：www.pshk.info

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG 香港攝影學會



Wayson Commercial House 21st Floor,
68-70 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong S.A.R.
香港特別行政區灣仔駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

Tel 電話：(852) 25275186 Fax 傳真：(852) 25275250

Website 網站：<http://www.pshk.info>

Email 電郵：pshkoffice@yahoo.com.hk



Operational Member of
The International
Federation of Photographic Art



Member of Photographic
Society of America

The Photographic Society of Hong Kong exempt from
tax under section 88 of the Inland Revenue Ordinance.

香港攝影學會是根據《稅務條例》第 88 條獲豁免
繳稅的慈善機構及慈善信託

HONORARY PRESIDENTS 名譽會長

Dr. Leo WONG K.K. 黃貴權醫生 S.B.S., Hon.FPSHK, FPSHK, HonEFIAP, MFIAP, HonFPSA, MPSA, HonFRPS, FRPS

Mr. KAN Hing-fook 簡慶福先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP, HonFPSA,

HONORARY VICE PRESIDENT 名譽副會長

Mr. Mr. YUM Sik 任 適先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP

HONORARY LEGAL ADVISOR 義務法律顧問

Mr. Alfred LAM K.C. 林國昌太平紳士 BBS, JP, Hon.PSHK

AUDITOR 核數師

PKF Hong Kong Limited 大信梁學濂(香港)會計師事務所

HONORARY LIFE ADVISORS 永遠名譽顧問

Mr. AU Chuck-kee

區卓基先生

Mr. CHAN Hing-wa

陳興華先生

Ms. Frances CHAN S.F.

陳愷令女士

Mr. CHU Chai-kuen

朱濟權先生

Mr. Andrew CHEUNG

張為民先生

Mr. HO But-kai

何拔佳先生

Mr. HO Shun-kau

何信球先生

Mr. KAN Hing-fook

簡慶福先生

Dr. LAM Kui-chun, JP

林鉅津醫生

Mr. LAU Chi-lap

劉自立先生

Mr. LEUNG Po-hei

梁寶熙先生

Mr. YEUNG Kwok-fan

楊國勳先生

Dr. Richard YU Y.H., SBS

余宇康醫生

Dr. Eddy S. H. LI GBS, JP

李秀恒博士

Mr. Dennis SUN T.L.

孫大倫先生

Mr. TAM Bing-sum

譚炳森先生

Mr. TAM Kai-hon

譚啟漢先生

Mr. TAM Wing-ki

譚永基先生

Dr. Jeffrey TSANG S.C.

曾兆中醫生

Ms. WENG Lien-fen

翁蓮芬女士

Dr. Leo WONG K.K., SBS

黃貴權醫生

Mr. WONG Shiu

黃 韶先生

Mr. Richard WONG

黃錦祥先生

Mr. YUM Sik

任 適先生

Mr. LUK Chung-king

陸忠敬先生

Mr. David Kwong-lam LUI

呂廣林先生

Dr. KONG Yim-fai Albert, MH

江炎輝醫生

Ms. LEUNG Chun

梁 珍女士

The Council 2023 二零二三年度執行委員會

PRESIDENT	會長：蔡嘉彥先生	Mr. Lewis Ka-yin CHOI Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP/p, HonEFIAP, FPSA, GMPSA/G, ARPS	
VICE PRESIDENTS	副會長：梁珍女士 馮立芬女士	Ms. LEUNG Chun, Hon. FPSHK, APSHK Ms. FUNG Lap-fun, Hon. PSHK	
SECRETARY	秘書：陳少琼女士	Ms. CHAN Siu-king Maree, EFIAP, PPSA	
TREASURER	司庫：張婉儀女士	Ms. CHEUNG Yuen-yi, Hon. PSHK, APSHK	
SALON CHAIRMAN	沙龍主席：李玉蘭女士	Ms. LI Yuk-lan, LRPS, BPSA	
COMPETITION CHAIRMAN	月賽主席：陳志洋先生	Mr. CHAN Chi-yeung, FPSHK, Hon. PSHK	
EX-OFFICIO MEMBER	當然委員：梁珍女士 黃偉義先生	Ms. LEUNG Chun, Hon. FPSHK, APSHK Mr. Benny W. Y. WONG Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP	
<u>COMMITTEE MEMBERS</u>	<u>常務委員：</u> 何仕棉先生 何根強先生 邵建鴻先生 胡漢蕃博士 黃家俊博士 廖月嫦女士	Mr. HO Sze-min, Hon. PSHK, ARPS Mr. HO Kan-keung, FPSHK, EFIAP, APSA, FRPS Mr. SIU Kin-hung, FPSHK, EFIAP, ARPS Dr. WU Hon-fan, Stephen, FPSHK, Hon. PSHK, EFIAP Dr. Barry WONG, AFIAP, PPSA, BPSA Ms. LIU Yuet-seung, FPSHK, Hon. PSHK, AFIAP, ARPS	
<u>APPOINTED MEMBERS</u>	<u>委任委員：</u> Honours Chairman Activities Chairman Editor General Affairs Chairman FIAP Liaison Officer	<u>委任委員：</u> 名銜主席：梁珍女士(兼) 活動主席：吳章茂先生 編輯：謝國驥先生 總務主席：何仕棉先生(兼) 海外事務：蔡嘉彥先生(兼)	Ms. LEUNG Chun, Hon. FPSHK, APSHK Mr. NG Cheung-mau, Hon. PSHK, APSHK Mr. TSE Kwok kei Daniel, APSHK, EFIAP/d2, GMPSA Mr. HO Sze-min, Hon. PSHK, ARPS Mr. Lewis Ka-yin CHOI Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP/p, HonEFIAP, FPSA, GMPSA/G, ARPS

本會辦公時間

星期一、二、四至星期五下午六時半至八時半
星期六下午三時至七時

(星期三、星期日及公眾假期休息)

電話：2527 5186 傳真：2527 5250 WhatsApp 9369 8584

各位會友

- 1) 我們正使用 WhatsApp 將學會最新的訊息發放，保持我們與會友間的溝通及聯繫，為免錯失參加活動及接收訊息的機會，誠邀您加入「香港攝影學會活動資訊」WhatsApp 群組，請致電或 WhatsApp 93698584 通知副會長梁珍跟進。
- 2) 雖然紙本的「觀點」已停止寄出，但學會仍會按時出版電子版(PDF)的「觀點」放在學會的網站及 facebook (面書) 讓會友下載觀看。請登入「面書」搜尋「香港攝影學會」或瀏覽網站 www.pshk.info 下載。
- 3) 我們亦會通過電郵將學會訊息及「觀點」發出，會友如欲以電郵接收，請提供以下資料，然後電郵至 pshk.member@gmail.com 。

會員証編號：_____ (普通 / 永遠)

姓名：_____ (中文 / 英文)

聯絡電話：_____

電郵地址：_____

郵寄地址(如需更改)：_____

喜訊

1) 學會獲得斯里蘭卡 國際連環龍「最佳團體」獎項

SIHALADEEPA Photo Awards 2023

SRI LANKA



2023/472



2023-437



L230136



2023-029



2023-I-037



2023-08

Section Name	Acceptance Percentage	Jury Names
COLOR OPEN (PIDC)	24.07%	Nadia Filiaggi - Australia , MP Robert Lie - Indonesia , EFIAP/B, PPSA, GPU Hermes Lewis Ka Yin Choi - Hong Kong , FPSA, GMPGA/G, EFIAP/p, HonEFIAP, GPU CR-5 Hermes
MONOCHROME OPEN (PIDM)	24.21%	
NATURE (ND)	24.95%	
PHOTO TRAVEL (PTD)	24.8%	

Award List

Best Author (FIAP Blue Pin) : Wai Por Leung (Hong Kong)

Best Club Trophy : PSHK

COLOR OPEN (PIDC)

2) 學會獲得印度國際連環龍「最佳團體」獎項



PSA No. 2023-422



IIG NO - 2023-41



GPF No. -2023/06/02

RESULT OF PREMIER CIRCUIT 2023

AWARD LIST

Best Entrant of Salon 1: IIG MEDAL: Subrata Bysack (India)

Best Entrant of Salon 2: IIG MEDAL: Subrata Bysack (India)

Best Entrant of Salon 3: IIG MEDAL: Yuen Yam Au (Hong Kong)

Best Entrant of Salon 4: IIG MEDAL: Yuen Yam Au (Hong Kong)

Best Entrant of Salon 5: IIG MEDAL: Subrata Bysack (India)

Best Entrant of Salon 6: IIG MEDAL: Massimo Tommi (Italy)

Best Group Trophy for the Circuit: PSHK

10 份會員月會

2023 年 10 月份會員月會將在 **2023 年 10 月 30 日 (星期一)** 晚上七時半至九時假座本會會所，地址：香港灣仔駱克道 68 - 70 號偉信商業大廈 21 樓(港鐵灣仔站 C 出口左轉直行) 舉行。歡迎會友、攝影愛好攜同親友參加及參觀。

當晚程序：

7:30pm - 7:40pm 會務報告及頒發 9 月份獎項
7:40pm - 9:00pm 評審 10 月份數碼甲組及乙組

月賽歡迎本會有效會員參加，有興趣參加者，需預先向月賽主席報名，以便安排核實參加組別，比賽分數碼甲組及數碼乙組；參加作品必需為數碼檔案，橫度或直度的最長一邊設定為闊 1920 或 高 1080 像素(pixels)，解像度設定為 300 dpi，檔案格式為 jpg，每個影像檔案的大小不超過 5MB。

**參加數碼組的會友請注意，數碼檔案須於每個月月賽日期前 2 個工作天電郵至月賽的郵箱，逾期提交者月賽部有權概不受理。電郵地址：
pshk.photo@yahoo.com.hk

下列為 **2023** 年度月賽部的月會日期及數碼組檔案遞交的截止日期，敬請各位參賽會員垂注：

月份	月會日期	數碼組截收作品日期
10 月份	10 月 30 日 (一)	10 月 28 日 (六)
11 月份	11 月 27 日 (一)	11 月 25 日 (六)
12 月份	12 月 18 日 (一)	12 月 16 日 (六)

溫馨提示

- 1) 新會員參加月賽的數碼組，需由**乙組**開始。
- 2) 新會員如欲直接參加**甲組**比賽，需預先提交**六**幅作品，作為其技藝水準的證明，向本學會委員會申請，經委員會會議審核確認合乎資格，方可參加**甲組**比賽。
委員會的會議日期在每個月月初舉行。
- 3) 獲獎作品不得重覆提交，如有違規被確定者將會取消其參賽資格。
- 4) 數碼甲組、乙組均接受黑白及彩色作品參加比賽。

2023 年度第二次名銜考試

本會二零二三年度第二次名銜考試將於十二月舉行，截止收稿日期：

2023 年 11 月 30 日 (星期四) 下午七時正

因應攝影已數碼化，幻燈片組取消，增設「數碼組」考試

申請者之應試作品需於上述日期前，密封包裝並註明交「香港攝影學會名銜考試委員會主席」收。永遠會員及已入會兩年之普通會員均可參加，申請表格及詳情請瀏覽本會網頁或致電 25275186 學會查詢。

為提高會員對攝影學術、技藝之研究及修養，特設名銜考試，考試規例詳情如下：

1. 名銜考試組別：

1.1 畫意組：作品要求的主流是透過攝影達至畫意藝術，後期製作包括透過數碼或黑房技術處理，以達致視覺藝術效果。

1.2 人像組：作品要求是以描述人物為主旨。其中包括人物的特寫，生活寫照及各種人際活動的描述。作品可以容許在有限程度上以數碼或黑房技術處理或修改，以達致藝術效果。

1.3 新聞及報導組：作品要求是以寫實為主流。其中包括專題，紀實，新聞報導等的作品。本組要求是紀錄真確事情，可接受的後期製作，只限於光差，顏色平衡和色調飽和的調整處理，以保存作品的報導真實性。

2. 考試規則：

2.1 永遠會員或已入會兩年之普通會員均可參加會士銜(APSHK)之考試。考獲會士銜(APSHK) 一年後方可參加高級會士銜(FPSHK)之考試。

2.2 會士銜(APSHK)之考試費用每輯應考作品為港幣柒佰伍拾圓 **(HK\$750.00)**；高級會士銜(FPSHK)之考試費用為每輯應考作品港幣玖佰圓正 **(HK\$900.00)**。

2.3 應考者須於每輯應考作品的考試表格註明應考的組別。可同時以多輯不同作品參加多項組別考試。

2.4 應考作品需全輯為彩色照片、黑白照片或 數碼影像檔案。彩色或黑白照片需適當地裝裱於四十厘米乘五十厘米 (16 寸 x 20 寸) 之卡紙上。照片本身則不可以少於卅厘米乘四十厘米 (12 寸 x16 寸)。照片需要是沖印在相紙上或以打印機印製在相片打印紙(Photo Printing Paper)上的作品。

數碼影像標準，橫度或直度的最長一邊，設定為：闊 1920 或 高 1080 像素 (pixels)，解像度設定為 300 dpi，檔案格式為 jpg/jpeg，大小不超過 5MB。評審時不會為作品壓縮或旋轉。超標作品本會有權不予評選，學會不負責交來之作品影像檔案在傳輸或讀取時發生之任何錯誤。

2.5 應考會士銜(APSHK)每輯應考作品為 **15** 幀。

2.6 應考高級會士銜(FPSHK)每輯應考作品為 **20** 幀。並需附上一篇不超過 **500** 字的文章(中文或英文均可)，描述作品的主題及作者藉此表達的意念。原則上，除得到名銜主席同意外，曾考獲會士銜的作品(部份或全部)，不可以重複使用以應考高級會士銜。作者須清楚列明應考作品的排列次序於考試表格內 (由於會所場地所限，本會不建議以 2 排展示)。

2.7 以數碼檔案投考名銜者(APSHK 或 FPSHK)，必須提供一張 Jpeg 或 PDF 檔案的全套作品概括圖，以兩或三排，展示出所有作品的縮圖。

3. 評審準則：

3.1 應考作品先由名銜主席作初步審理，以確定每輯作品均符合考試規則始交由名銜評審委員會作評審。評審委員會由不少於七位學會的資深高級會士組成。不符合考試規則的作品將退回作者，但考試費則予以退還。

3.2 評審以閉門方式進行。由名銜主席監察整個評審過程。評審準則以**整輯**作品分以下 5 個項目給予分數(滿分為 100 分)：

會士銜 (APSHK)	高級會士銜 (FPSHK)
主體意念	
作品是否符合標題。 作品有否表達作者的攝影風格。 作品影像的捕捉、情緒、感情及氣氛表達是否恰當。 作品能否引起觀看者的共鳴。	作品是否符合文章中的主題意念。 作品是否有貫徹的整體性意念。 個人攝影風格是否貫串於作品中。影像的捕捉、人物情緒，感情及整體氣氛表達是否表達到作者的獨特觀察力。
表達形式	
作品中有沒有重複的主題或影像。 作品是否有適當的裝裱。 作品的排列次序是否恰當。	作品中有沒有重複的主題，基本上不接受多於兩幅雷同的影像。 作品是否有適當的裝裱。 作品的排列次序是否充分表達文章介紹的主題和意念。
藝術觸覺	
能否理解及運用構圖、設計和恰當的形式去表達作品的主題。 能否運用合適的光源及拍攝角度。 作品中的人物或景物是否吻合現實的生活而不是為拍攝而故意擺佈。	能否顯露作者對構圖、設計和形式及色調的控制以表達整輯作品的主題。 能否高超地運用合適的光源及獨特的拍攝角度。 作品中捕捉的人物或景物是否吻合現實的生活，拍攝的瞬間觸覺是否恰當，而不是為拍攝而故意擺佈。
獨特創意	
作品中的主題是否顯示創新意念。 作品是否屬抄襲性的題材或一般集體活動創作。	作者在作品中能否顯示出創新意念以表達主題。 取景構圖是否有獨特創新手法而非抄襲陳腔老調。

攝影技巧

有否恰當地運用不同焦距的鏡頭，濾鏡及光源。
作品是否有恰當的反差及色彩平衡。
明亮處與暗位的層次足否恰當。
影像是否有足夠的銳利度，對焦是否準確、技巧運用是否配合主題。
整套作品相片製作水準是否貫徹統一。

有否成功地在作品顯示出超越「會士」所要求的攝影技巧。
作者能否表現出獨特的拍攝手法以配合及突出作品的主题。

3.3 評審分兩階段進行。第一階段由每位評委以記名方式依據以上 5 項準則獨立給分，不得互相討論。每輯作品獨立展出評審，但不會向評委披露作者姓名。名銜主席會讀出每輯應考高級會士銜的描述文章。待第一階段完結後即場計分。最高及最低之兩項分數將被刪除而以中間之分數平均計算。及格基準為：會士銜總平均的百分之六十五分(65/100)；高級會士銜總平均的百分之七十分(70/100)。

* 評審分數只供評定作品是否符合水準之用，分數結果不會公開並提供予應考者。

3.4 第二階段將所有及格之作品逐輯展出。如作品總平均達合格分數或以上而超過半數評委給予合格分數，則該輯作品便確認為合格。如作品總平均達合格分數或以上但未能獲得超過半數評委給予合格分數，則該輯作品需經各評委再次評審，以討論方式決定是否給予合格。名銜主席可以在第二階段參與評審，及在各評委無法達成一致意見時給予該輯作品的最後裁決。

所有考試結果於評審完畢後由名銜主席聯同一位評委代表評審委員會簽署確認。

3.5 如名銜主席批准某輯應考高級會士銜的作品(部份或全部)，曾用於考獲會士銜，名銜主席須於評審前向評審委員會說明准的理由。

4. 執行委員會通過頒授名銜：

4.1 名銜主席將考試結果於最近一個執行委員會會議上提交通過。原則上，執行委員會不可以推翻考試結果，但會以此為根據，考慮是否通過頒授各項名銜給予合格的應考者。考慮的因素是應考者於頒授名銜後會否在任何方面引致學會聲譽受損。

4.2 考試結果在未獲得執行委員會通過之前不可以向外間或有關人仕披露。獲通過頒授名銜的應考者，須於接到通知後將一輯 28 厘米乘 36 厘米(11 寸乘 14 寸)相同於應考作品的照片或數碼影像檔，交到學會以作存案之用。

4.3 未能達到合格水準的應考者，可向名銜主席索取評審委員的綜合意見(如有)，以能改進技術水平。參加考試者必須已經清楚明白本頁『考試規則』之條文規則與及同意遵守。

2023 年 4 月 14 日修訂

查詢：pshk.salon@gmail.com

2023 年 9 月份月賽 數碼 [甲組] 得獎作品

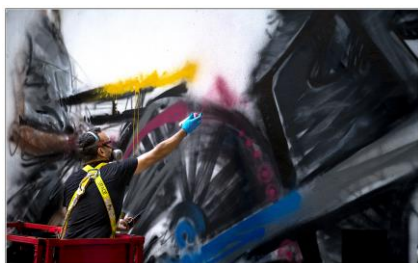
評判嘉賓：楊少銓先生，李志榮先生及黃偉義先生



金獎 蘇樹富 (美麗的線條)



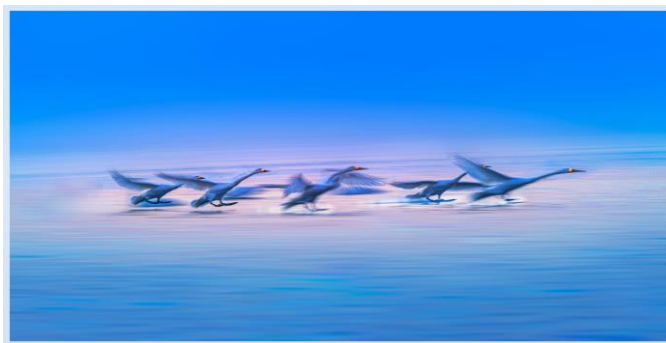
銀獎 蘇樹富 (鳥倦知還)



銅獎 何文威 (Paintin)



優異 楊啟源 (駿馬奔馳)



優異 楊啟源 (碧水飛馳)

2023 年 9 月份月賽 數碼 [乙組] 得獎作品

評判嘉賓：楊少銓先生，李志榮先生及黃偉義先生



金獎 梁平 (母與子)



銀獎 毛耀樑 (Papa ,mama and baby)



銅獎 毛耀樑 (Sky is laughing, sea is crying)



優異 蔡惠霞- (舞出真我)



優異 麥國華 (春霧正濃)

2023年9月份月會花絮

(鳴謝：羅炳生先生拍攝)



秘書陳少琼 (左) 匯報會務



評判嘉賓 (左) 楊少銓先生, 李志榮先生及黃偉義先生



副會長梁珍頒發八月份數碼乙組金獎予毛耀樑



副會長梁珍頒發八月份數碼乙組銅獎予梁平



副會長梁珍頒發八月份數碼乙組優異獎予賴榮光



副會長梁珍頒發八月份數碼乙組優異獎予郭煥明



八月份月會評審嘉賓及出席觀賽的會友

專題限時攝影比賽 2023 第三季 成績公佈 (一)

拍攝日期：2023 年 9 月 10 日 星期日

拍攝題目：決定性瞬間

評審日期：2023 年 9 月 25 日 星期一

評審嘉賓：楊少銓先生，李志榮先生及黃偉義先生

金獎：彭萬山

銀獎：朱活民

銅獎：許有達

優異：陳秀彩、蘇樹富、許琳琳、鍾家聲、何文威、
林麗珍 (2 張)、盧倅成 (2 張)、梁福喜 (2 張)



金獎：彭萬山



銀獎：朱活民

專題限時攝影比賽 2023 第三季 成績公佈 (二)



銅獎：許有達



優異：陳秀彩

專題限時攝影比賽 2023 第三季 成績公佈 (三)



優異：蘇樹富



優異：鍾家聲

專題限時攝影比賽 2023 第三季 成績公佈 (四)



優異：何文威



優異：盧倅成

專題限時攝影比賽 2023 第三季 成績公佈 (五)



優異：盧倅成



優異：林麗珍

專題限時攝影比賽 2023 第三季 成績公佈 (六)



優異：林麗珍



優異：梁福喜



優異：梁福喜

會員獲取名銜~申請刊登表格

茲通知貴會本人獲得下列名銜，請於貴會月刊刊登。

姓名：_____ (英文) _____ (中文)

會員証號碼：_____ (普通／永遠)

地址：_____

電郵帳戶：_____

聯絡電話：_____

獲取名銜資料如下：

名銜 _____ 頒授日期：_____

詳情說明：_____

(請提供有關文件)

頒授機構： RPS FIAP PSA

簽署：_____

日期：_____

備註：

全球攝影團體數目眾多，本學會只會為有效會員刊登由皇家攝影學會(RPS)、國際影藝聯會(FIAP)及美國攝影學會(PSA)頒發之名銜／榮銜，其他機構頒發之名銜，恕不處理，敬請見諒。

申請表格將提交於本會每月舉行的委員會會議中審批，刊登月報與否，由委員會作最後決定，申請人不得異議。

香港攝影學會

香港駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

寄:

