

6/ 2023

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG

viewpoint

Journal Approved by FIAP

觀點

香港攝影學會

網址：www.pshk.info

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG 香港攝影學會



Wayson Commercial House 21st Floor,
68-70 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong S.A.R.
香港特別行政區灣仔駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

Tel 電話：(852) 25275186 Fax 傳真：(852) 25275250

Website 網站：<http://www.pshk.info>

Email 電郵：pshkoffice@yahoo.com.hk



Operational Member of
The International
Federation of Photographic Art



Member of Photographic
Society of America

The Photographic Society of Hong Kong exempt from
tax under section 88 of the Inland Revenue Ordinance.

香港攝影學會是根據《稅務條例》第 88 條獲豁免
繳稅的慈善機構及慈善信託

HONORARY PRESIDENTS 名譽會長

Dr. Leo WONG K.K. 黃貴權醫生 S.B.S., Hon.FPSHK, FPSHK, HonEFIAP, MFIAP, HonFPSA,
MPSA, HonFRPS, FRPS

Mr. KAN Hing-fook 簡慶福先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP, HonFPSA,

HONORARY VICE PRESIDENT 名譽副會長

Mr. Mr. YUM Sik 任適先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP

HONORARY LEGAL ADVISOR 義務法律顧問

Mr. Alfred LAM K.C. 林國昌太平紳士 BBS, JP, Hon.PSHK

AUDITOR 核數師

PKF Hong Kong Limited 大信梁學濂(香港)會計師事務所

HONORARY LIFE ADVISORS 永遠名譽顧問

Mr. AU Chuck-kee 區卓基先生
Mr. CHAN Hing-wa 陳興華先生
Ms. Frances CHAN S.F. 陳愷令女士
Mr. CHU Chai-kuen 朱濟權先生
Mr. Andrew CHEUNG 張為民先生
Mr. HO But-kai 何拔佳先生
Mr. HO Shun-kau 何信球先生
Mr. KAN Hing-fook 簡慶福先生
Dr. LAM Kui-chun, JP 林鉅津醫生
Mr. LAU Chi-lap 劉自立先生
Mr. LEUNG Po-hei 梁寶熙先生
Mr. YEUNG Kwok-fan 楊國勳先生
Dr. Richard YU Y.H., SBS 余宇康醫生
Dr. Eddy S. H. LI GBS, JP 李秀恒博士

Mr. Dennis SUN T.L. 孫大倫先生
Mr. TAM Bing-sum 譚炳森先生
Mr. TAM Kai-hon 譚啟漢先生
Mr. TAM Wing-ki 譚永基先生
Dr. Jeffrey TSANG S.C. 曾兆中醫士
Ms. WENG Lien-fen 翁蓮芬女士
Dr. Leo WONG K.K., SBS 黃貴權醫生
Mr. WONG Shiu 黃韶先生
Mr. Richard WONG 黃錦祥先生
Mr. YUM Sik 任適先生
Mr. LUK Chung-king 陸忠敬先生
Mr. David Kwong-lam LUI 呂廣林先生
Dr. KONG Yim-fai Albert, MH 江炎輝醫生
Ms. LEUNG Chun 梁珍女士

The Council 2023 二零二三年度執行委員會

PRESIDENT 會長：蔡嘉彥先生 Mr. Lewis Ka-yin CHOI
Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP/p,
HonEFIAP, FPSA, GMPSA/G, ARPS

VICE PRESIDENTS 副會長：梁珍女士 Ms. LEUNG Chun,
Hon. FPSHK, APSHK
馮立芬女士 Ms. FUNG Lap-fun, Hon. PSHK

SECRETARY 秘書：陳少琼女士 Ms. CHAN Siu-king Maree,
EFIAP, PPSA

TREASURER 司庫：張婉儀女士 Ms. CHEUNG Yuen-yi,
Hon. PSHK, APSHK

SALON CHAIRMAN 沙龍主席：李玉蘭女士 Ms. LI Yuk-lan,
LRPS, BPSA

COMPETITION CHAIRMAN 月賽主席：陳志洋先生 Mr. CHAN Chi-yeung,
FPSHK, Hon. PSHK

EX-OFFICIO MEMBER 當然委員：梁珍女士 Ms. LEUNG Chun,
Hon. FPSHK, APSHK
黃偉義先生 Mr. Benny W. Y. WONG
Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP

COMMITTEE MEMBERS 常務委員：

何仕棉先生 Mr. HO Sze-min, Hon. PSHK, ARPS
何根強先生 Mr. HO Kan-keung,
FPSHK, EFIAP, APSA, FRPS
邵建鴻先生 Mr. SIU Kin-hung,
FPSHK, EFIAP, ARPS
胡漢蕃博士 Dr. WU Hon-fan, Stephen,
FPSHK, Hon. PSHK, EFIAP
黃家俊博士 Dr. Barry WONG,
AFIAP, PPSA, BPSA
廖月嫦女士 Ms. LIU Yuet-seung,
FPSHK, Hon. PSHK, AFIAP, ARPS

APPOINTED MEMBERS 委任委員：

Honours Chairman 名銜主席：梁珍女士(兼) Ms. LEUNG Chun,
Hon. FPSHK, APSHK

Activities Chairman 活動主席：吳章茂先生 Mr. NG Cheung-mau,
Hon. PSHK, APSHK

Editor 編輯：謝國驥先生 Mr. TSE Kwok kei Daniel,
EFIAP/d1, GMPSA

General Affairs Chairman 總務主席：何仕棉先生(兼) Mr. HO Sze-min,
Hon. PSHK, ARPS

FIAP Liaison Officer 海外事務：蔡嘉彥先生(兼) Mr. Lewis Ka-yin CHOI
Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP/p,
HonEFIAP, FPSA, GMPSA/G, ARPS

本會辦公時間

星期一、二、四至星期五下午六時半至八時半
星期六下午三時至七時

(星期三、星期日及公眾假期休息)

電話：2527 5186 傳真：2527 5250 WhatsApp 9369 8584

各位會友

- 1) 我們正使用 WhatsApp 將學會最新的訊息發放，保持我們與會友間的溝通及聯繫，為免錯失參加活動及接收訊息的機會，誠邀您加入「香港攝影學會活動資訊」WhatsApp 群組，請致電或 WhatsApp 93698584 通知副會長梁珍跟進。
- 2) 雖然紙本的「觀點」已停止寄出，但學會仍會按時出版電子版(PDF)的「觀點」放在學會的網站及 facebook (面書) 讓會友下載觀看。請登入「面書」搜尋「香港攝影學會」或瀏覽網站 www.pshk.info 下載。
- 3) 我們亦會通過電郵將學會訊息及「觀點」發出，會友如欲以電郵接收，請提供以下資料，然後電郵至 pshk.member@gmail.com 。

會員証編號：_____ (普通 / 永遠)
姓 名：_____ (中文 / 英文)
聯絡電話：_____
電郵地址：_____

郵寄地址(如需更改): _____

歡迎新會員

下列申請人士經 2023 年 6 月份執行委員會會議通過，接納為本會新會員。歡迎下列新會員於 2023 年 6 月 26 日出席月會，以便介紹予會友認識，新會員芳名如下：

Ordinary Member 普通會員

李長虹先生 Mr. Li Cheung Hung James

周青蘭女士 Ms. Zhou Qinglan

2023 年度公開攝影講座日期

由香港攝影學會與香港公共圖書館合辦的 2023 年公開攝影講座，已定於下列日期舉行，敬請會員垂注，並出席參加。

地點：香港銅鑼灣高士威道 66 號香港中央圖書館地下演講廳

時間：下午七時三十分至九時三十分

日期：2023 年 06 月 30 日（星期五）

2023 年 07 月 28 日（星期五）

2023 年 08 月 25 日（星期五）

2023 年 09 月 22 日（星期五）

2023 年度第一次名銜考試成績公佈

香港攝影學會 2023 年度第一次名銜申請，審核工作已於 6 月初在會所舉行，經由九位資深攝影家並擁有本會高級會士(FPSHK)名銜的評審委員評審，達合格分數符合水準，並經 2023 年 6 月份委員會會議通過，考獲下列名銜的會友芳名公佈如下：

APSHK 會士

謝國驥先生 Mr. TSE Kwok-Kei Daniel

**因應數碼攝影已普及，本會於本年度新增「數碼組」予會友應試，謝國驥先生是首位以一輯數碼檔案作品考獲 APSHK 會士名銜的會友。

本會全寅謹向謝先生致以熱烈的恭賀！

六月份公開攝影講座 ~ 浮光掠影 (春花、夏荷、秋色、冬雪)

日期：2023年6月30日(星期五)

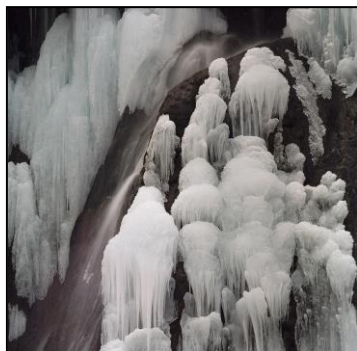
時間：晚上 7:30 分至 9:30 分

地點：香港銅鑼灣高士威道 66 號

中央圖書館地下演講廳

講座嘉賓：麥穩先生

講者簡介：麥穩先生香港資深攝影愛好者，喜觀拍攝畫意風光相片，更專注動態和人物拍攝。90-92 年名列美國攝影學會沙龍世界十傑，考獲美國攝影學會 PPSA 名銜，國際藝藝聯盟 EFIAP 優秀攝影家名銜，英國皇家攝影學會高級會士 FRPS，澳洲攝影學會高級會士 FAPS，香港攝影學會高級會士，香港中華攝影學會高級會士，香港大眾攝影會高級會士及沙龍影友協會高級會士。除拍攝外，也熱心攝影會務，1995 年任香港攝影學會沙龍主席。也曾任沙龍影友協會副三年。歷任香港澳門國際沙龍評委和多間攝影學會名譽顧問



七月份公開攝影講座 天與地-龍勝篇

日期：2023年7月28日(星期五)

時間：晚上7:30分至9:30分

地點：香港銅鑼灣高士威道66號
中央圖書館地下演講廳

講座嘉賓：譚敬先生

本會永遠會員,中國華僑攝影學會理事,中國(澳門)華僑攝影學會會長,澳門航拍協會會長,澳門攝影家聯盟名譽會長

FPSHK, FPSSM, FPSM, FMDPA, ARPS, EFIAP

譚敬簡介

出生於上海,至幼受父輩們的影響,對於藝術領域方面特別勤於學習專研,並作為自己理想和追求的目標,1975年入讀上海工藝美術學校,雕刻專科,曾拜上海多位藝術名家為師,在藝術的道路上,作者尊師重道,懷著學無止境,開闊眼界,有望進步的理念,近年來正不斷的在提升自己的藝術文化修養。

八零年代初移居澳門。專責從事澳門和葡萄牙的博物館工作近30多年,其中有:澳門海事博物館、澳門博物館、澳門賽車博物館、澳門葡萄酒博物館、葡萄牙電力博物館等,在職公務員期間曾擔任攝影、展覽佈置、繪畫、設計製作等工作,並且兼職擔任政府公務員課程的模型及雕塑講師。

- 1988年成立「藝舍」,初期以廣告設計為主,1997年後開始以民創為主,設計具澳門特式紀念品,為政府部門及社會團體設計製作澳門特色紀念品,特別為特區政府設計製作三幅中型瓷畫,為中聯辦連續二年設計製作具有澳門特色的年曆(年曆),同時也為本澳企業設計和製作外牆裝飾,包括中型雕塑、繪畫、葡式瓷畫等等。
- 2000年開始出版自己的繪畫作品和攝影作品「澳門勝蹟」等,八套明信片及其他藝術書籍。
- 2016年2月個人攝影展【影藝縱橫】由澳門基金會主辦之澳門藝術家推廣計劃贊助。
- 2018年8月個人攝影展【老茶館的故事】由澳門數碼攝影學會主辦,澳門基金會贊助。
- 2019年初創辦中國(澳門)華僑攝影學會。
- 2023年3月個人攝影展【影藝縱橫】精華集,由澳門官樂怡基金會,天空時報贊助主辦。

其攝影作品曾獲得,包括美國攝影學會金牌(PSA)、英國攝影學會金牌(RPS)、國際攝影藝術聯盟金牌(FIAP)、以及其他國家等地區的攝影學會金牌。



【天與地】- 龍勝篇

(介紹龍勝天與地的感受，包括龍勝的地理、位置、歷史)

廣西龍脊梯田，據歷史記載，開墾於元代，完工於清初(距今已有650多年歷史)主要包括兩部分：一是平安壯族梯田群，即平安寨；二是金坑紅瑤梯田群，也就是大寨，梯田一層層從山腳盤繞到山頂，層層疊疊，高低錯落，遠近稀疏，其線條行雲流水，規模磅礴壯觀，特別是在有雲霧的時候，則更加氣象萬千，猶如龍入雲海、田脊仙山一般，遂被冠以“龍脊梯田”之名。在這裡你能感覺到龍脊梯田的天與地氣勢。

這裡的寨民們，雖然生活簡單平淡但依然心安於此，在這裡你可以見到的寨民們，每一張臉都是無比的純樸忠厚，亦能感受到他們血液裡都是對於這片故土的守望，用他們的歲月和足印丈量着每一寸山寨梯田，也更加能體會到他們對於這片梯田愛得的深沉。

雖然現在村寨裡經過時代的不斷改變，已開始慢慢在扭轉村寨的原有狀態，但我還是希望通過相機，將當地的村寨傳統文化習俗、村寨生活和農業耕方式記錄下來，也渴望着能拍攝到更多有文化底蘊有故事的相片，這些相片就是我所看到的，我尋找到的傳統文化習俗。也不失為一種保存傳統文化習俗的記憶和財富。這些相片就是我的內心所謂的想往....我見到的故事。



拍攝技術題要：

(一) 攝影和繪畫的分別：

攝影：表現以自然界最真實的畫面。

繪畫：畫面要突出固有的個人風格。（風格、技巧、手法）

(二) 何以將攝影作品成為藝術品？（構思、題材、後期）

(三) 分享幾張作品的故事，講解拍攝前後的過程，

(四) 攝影作品以簡潔明瞭為佳

1. 前期構思拍攝，
2. 後期重複挑選。
3. 顛覆感官，跨越領域

給想去旅遊和拍攝的朋友們的小貼士：

每年三月到十月，是旅遊旺季。三月開始梯田灌水，到十月黃金周後禾稻收割。具體有關梯田灌水、插秧、梳秧節放煙花、禾稻收割時間都是每年由當地政府和村寨決定的，所以去之前可向當地朋友問清楚。

每年十一月到來年的二月是淡季，拍攝梯田風景欠佳，但拍攝村寨古舊居屋和人文主題內容是非常好的時段，旅客稀少，可以隨意選擇自己喜歡的拍攝角度。



2023 年度會員作品展覽

香港攝影學會主辦『會員作品展覽 2023』，定於 2023 年 8 月 3 日 (星期四)至 8 月 6 日(星期日)一連四天，假座香港大會堂高座七樓展覽廳舉行，並將出版『會員作品影集』，除促進會友間的攝影交流，也讓參加展覽的會友留有紀念，歡迎會員踴躍參加。

展覽張數：每位會員可展出最多 4 張

出版影集：2023 年會員作品集

參加費用：每位港幣 **HK\$400.00** (每人刊印一張作品及獲贈影集兩本)

截收印書作品檔案日期：2023 年 7 月 8 日 (星期六)

參加會員請在此日期前將印書的數碼檔案電郵至學會郵箱：

pshkoffice@yahoo.com.hk

參加展覽及出版影集細則如下：

- 1) 本會有效會員均可參加。
- 2) 展出題材不限，彩色或黑白均可。新舊攝影作品均可，歡迎**以組相參展**。
- 3) 學會有權不予展出及刊印以下題材的作品：帶有商業宣傳、暴力、色情淫穢、誹謗及過於煽動性的政治題材作品及不符是次規格的作品。作品展出及刊印由委員會作最後決定。
- 4) 每人最多可交 **4張** 作品參展。委員會有權因應參加人數及場地佈置決定展出的張數。
- 5) 參展相片必須以 16 吋 x 20 吋的**黑咭裝裱**。作品背後寫上姓名、會員證號碼，相片編號及題名，並需填妥參加表格與作品一併遞交。
- 6) 用作印刷影集的作品，請以數碼檔案電郵至學會郵箱或燒錄在 **USB(手指)** 交至學會，檔案請以(作者姓名_後加題名)jpg 為檔名，數碼像數不論橫度或直度，設定最大像素為 闊 1920 x 高 1080，顯示解像度為 300dpi，大小不超過 **5MB**。印書作品必須為展覽作品的其中一張。
- 7) 所有參加展覽及刊印在影集的相片，本會有權刊登在有關是次活動的報章、書刊、展覽及上載於本會網站內以供會員及公眾瀏覽，而不需給與參加者任何費用。
- 8) 所有參展作品的原來影像必須是參加者經由菲林或數碼相機拍攝，嚴禁使用或合併他人之作品原件或部份。參加者須擁有版權及承擔作品法律和版權條例之全部責任，學會不負上述有關之任何責任。
- 9) 本規則如有未盡善處，委員會有權隨時作出修訂，並將依修訂後之決定執行，參展者不得異議。

截收展覽作品日期：7月22日(星期六)

收相地址：香港駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓本會會所

查詢電話：93698584 (副會長梁珍)

辦公時間：星期一至二及星期四至六、下午六時半至九時 (星期三及公眾假期休息)



2023 年會員作品展覽參加表格

參加者姓名：_____ (中) _____ (英)

會員証號碼：_____ 聯絡電話：_____

電郵地址：_____

(為方便聯繫,請盡量提供電郵地址)

參加費：現金\$400.00

支票\$400.00 銀行_____ 號碼_____

支票抬頭請書：香港攝影學會

編號	作品題名	印書 請 V	備註 (委員會)
1			
2			
3			
4			

會員月賽

月賽歡迎本會有效會員參加，有興趣參加者，需預先向月賽主席報名，以便安排核實參加組別，比賽分數碼甲組及數碼乙組；參加作品必需為數碼檔案，橫度或直度的最長一邊設定為闊 **1920** 或高 **1080** 像素 (pixels)，解像度設定為 300 dpi，檔案格式為 jpg，每個影像檔案的大小不超過 **5MB**。

**參加數碼組的會友請注意，數碼檔案須於每個月月賽日期前 2 個工作天電郵至月賽的郵箱，逾期提交者月賽部有權概不受理。電郵地址：pshk.photo@yahoo.com.hk

下列為 **2023** 年度月賽部的月會日期及數碼組檔案遞交的截止日期，敬請各位參賽會員垂注：

月份	月會日期	數碼組截收作品日期
6 月份	6 月 26 日 (一)	6 月 24 日 (六)
7 月份	7 月 31 日 (一)	7 月 29 日 (六)
8 月份	8 月 28 日 (一)	8 月 26 日 (六)
9 月份	9 月 25 日 (一)	9 月 23 日 (六)
10 月份	10 月 30 日 (一)	10 月 28 日 (六)
11 月份	11 月 27 日 (一)	11 月 25 日 (六)
12 月份	12 月 18 日 (一)	12 月 16 日 (六)

溫馨提示

- 1) 新會員參加月賽的數碼組，需由乙組開始。
- 2) 新會員如欲直接參加甲組比賽，需預先提交六幅作品，作為其技藝水準的證明，向本學會委員會申請，經委員會會議審核確認合乎資格，方可參加甲組比賽。
委員會的會議日期在每個月月初舉行。
- 3) 獲獎作品不得重覆提交，如有違規被確定者將會取消其參賽資格。
- 4) 數碼甲組、乙組均接受黑白及彩色作品參加比賽。

2023 年 第二季~專題限時攝影比賽

目的：透過攝影比賽，舉辦各項攝影活動來提高和促進會員對攝影藝術的興趣。

拍攝時間：2023 年 6 月 22 日，星期四早上 5 時至晚上 12 時內所拍攝。

**參加者不需要全體集合出發，拍攝地點不限。

拍攝題目：2023 年 6 月 21 日晚上在活動資訊群組裡公佈拍攝題目。

獎項： 金獎（一名） 獎牌
銀獎（一名） 獎牌
銅獎（一名） 獎牌
優異（十名） 獎狀

參賽規則：

- 1) 限定拍攝時間:2023 年 6 月 22 日(星期四) 早上 5 時至晚上 12 時內拍攝。
- 2) 可選用數碼相機或手機拍攝，可以接受彩色及黑白數碼相，恕不接受用航拍機拍攝參賽。
- 3) 參賽作品可以裁放及可作調亮度、對比度、色彩飽和度等適度的調整，不接受相機後期調時間及日期技術，或包括禁止經電腦後期加工合成功能均不能提交。
- 4) 交數碼原底檔案要求保留拍攝所有資料日期及時間，以便本會檢查，違規將取消資格。
- 5) 金、銀、銅獎不能同為一人，參賽者最多只可得兩個獎項。
- 6) 2023 6 月 22 日限時一天拍攝主題由早上 5 時至晚上 12 時內所拍攝完成的作品才可以參加比賽。

參賽對象：凡屬香港攝影學會有效會員均可參加。

(本會委員不能參加是次比賽)

參賽方法：有意參賽者請先在本會活動資訊群組裡報名。

(6 月 18 中午 12 時截止報名)

參賽作品：參加數碼作品每人最多交 5 張，數碼檔案請以 (作者姓名_後加 1,2,3...) .jpg，為檔名。參賽之數碼像素標準，不論橫度或直度設定為最大像素為闊 1920 x 高 1080，顯示解像度設定為 300 dpi，檔案格式為 jpg / jpeg，大小不超過 2MB。

請將參賽之數碼作品檔案以同一郵件，傳送到本會電子郵箱：

pskh.photo@yahoo.com.hk，郵件標題註明：{專題限時攝影比賽}第二季。

** (參加作品 截止日期 2023 年 6 月 24 日)

得獎名單：由本會月賽部 6 月份同時公布。

“第七十八屆香港國際攝影沙龍 2023”



主辦機構



PSA 2023 – 356



FIAP 2023 / 447



GPU L230117

組別：(共 4 個數碼組別)

- 彩色數碼投射影像組 (自由題) (PIDC) (只接受彩色影像)
- 黑白數碼投射影像組 (自由題) (PIDM) (只接受單色影像)
- 寫實攝影組 (數碼) (PJD) (彩色或灰階單色影像)
- 旅遊攝影組 (數碼) (PTD) (彩色或灰階單色影像)

獎項總數: 105 個

- 4 x 香港杯 (全套最佳作品)
- 4 x 香港攝影學會金牌 (最佳影像)
- 4 x 美國攝影學會 (PSA) 金牌
- 4 x 國際影藝聯盟 (FIAP) 金牌
- 4 x 全球攝影聯盟 (GPU) 金牌
- 8 x 香港攝影學會銀牌
- 12 x 香港攝影學會銅牌
- 48 x 香港攝影學會優異證書
- 8 x 國際影藝聯盟 (FIAP) 優異藍帶
- 8 x 全球影聯盟 (GPU) 優異絲帶

國際影藝聯盟 (FIAP) 藍襟章 "頒發給全個沙龍入選張數最多的參加者"

時間表：

截止參加日期: 17/10/2023

評選日期：寫實攝影組 及 彩色數碼投射影像組：28/10/2023

旅遊攝影組 及 黑白數碼投射影像組：29/10/2023

參加費

1 組 – 2 組 10 美元

3 組 – 4 組 18 美元

集體參加折扣：10 人或以上可獲 10%折扣

參加沙龍網址: <http://pshk.fotosalons.in>

網址: <https://www.pshk.info>

查詢: pshk.salon@gmail.com

沙龍興趣小組分享會 活動紀錄(一)

香港攝影學會 - 沙龍興趣小組 分享會

「50-70年代 國際攝影沙龍情懷」

主講嘉賓：張伯根先生 (Mr. Cheung Pak-kan)



2023年 5月30日 (星期二)

6:30 pm - 8:00 pm

香港攝影學會 會所

因場地關係，是次分享會只容許35人參加，在會所內請配戴口罩。
請在沙龍興趣小組 WhatsApp 群組報名



98歲 / 1925年生於廣東南海張柏根先生，自上世紀五十年代已投身攝影藝術，醉心於黑白畫意攝影，開始投寄國際沙龍及參加各類攝影比賽，成績靡然，此外黑房技術了得。曾佔世界十傑榜首多年，考獲國際大攝影學會之頂級名銜，為港爭光。



2023年 5月30日(星期二) 本會邀請攝影界前輩、年屆 98 高齡的張伯根先生為沙龍興趣小組主持分享會，漫談他在 50-70 年代參與國際沙龍的情懷趣事。人稱根叔的張伯根前輩，聲如洪鐘、記憶力特強，記得當晚出席老朋友的名字；與影友分享數拾年前在攝影界參與沙龍有關的人與事，風趣生動侃侃而談。當晚出席嘉賓、影友接近四十多人。



會長蔡嘉彥頒授紀念品予張伯根先生

活動紀錄(二)



左起：黃兆根先生、副會長梁珍、沙龍主席李玉蘭、張伯根先生、會長蔡嘉彥、梁繼堯先生及溫勵程先生

活動紀錄(三)



第八十六週年會慶聯歡晚宴「燈光人像」專題攝影比賽 成績公佈 (一)

拍攝日期：2023 年 4 月 29 日(星期六)

舉行地點：九龍太子道西 193 號帝京酒店六樓 Grand Ballroom

評審日期：2023 年 5 月 29 日(星期一)

評審委員：任適先生、黃勝基先生、彭德貞女士

參加人數：20 人 (共有 95 張參賽作品)

冠軍：何志強 (現金 HK\$600.00 及 證書)

亞軍：鄧東貴 (現金 HK\$400.00 及 證書)

季軍：許天寶 (現金 HK\$300.00 及 證書)

優異五名：許天寶、蔡卓洲、任新忠、毛耀樑、靳子森 (各得現金 HK\$100.00 及 證書)

冠軍：何志強



亞軍：鄧東貴

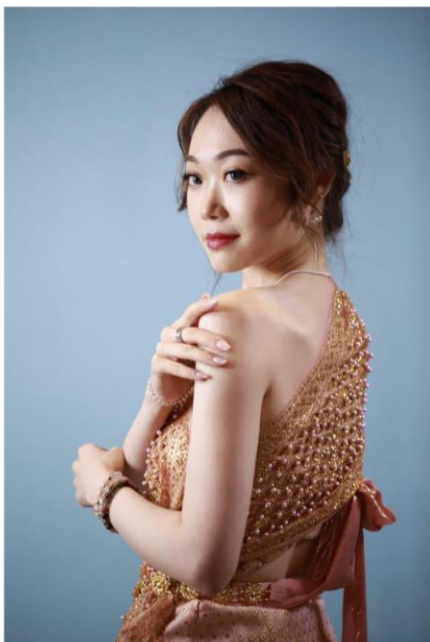
第八十六週年會慶聯歡晚宴「燈光人像」專題攝影比賽 成績公佈 (二)



季軍：許天寶



優異：許天寶



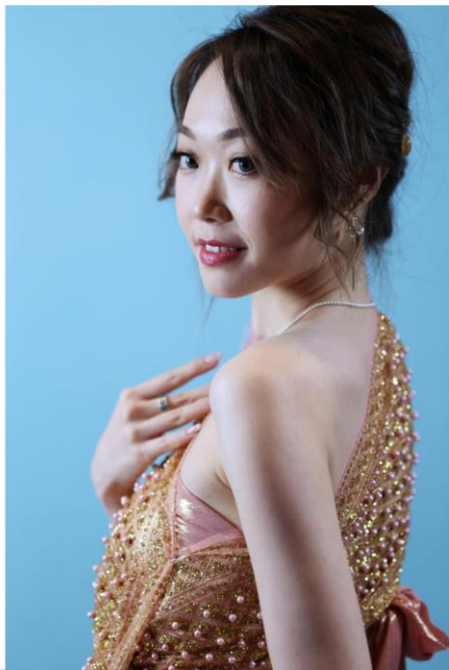
優異：蔡卓洲



優異：毛耀樑

第八十六週年會慶聯歡晚宴「燈光人像」專題攝影比賽 成績公佈 (三)

優異：靳子森



優異：任新忠

2023年5月份月會花絮

(鳴謝：羅炳生會友攝影紀錄)



左起秘書陳少琮匯報會務、會長蔡嘉彥、司庫張婉儀



評判左起黃勝基先生、任適先生及彭德貞女士



會長蔡嘉彥 頒發 4 月份數碼 甲組 金獎 梁福喜



會長蔡嘉彥 頒發 4 月份數碼甲組 銅獎 歐陽漢森



會長蔡嘉彥 頒發 4 月份數碼 乙組 金獎 麥國華



會長蔡嘉彥 頒發 4 月份數碼乙組 優異 賴榮光

2023 年 5 月份月賽 數碼「甲組」得獎作品

評審嘉賓：任適先生、黃勝基先生及彭德貞女士



金獎：盧倅成 (蜘蛛人)



銀獎：楊啟源 (碧水奔馳)



優異：何漢明 (驚濤駭浪)



銅獎：蘇樹富(澳門)(隧道過客)



優異：盧倅成 (輕輕妙舞)

2023 年 5 月份月賽 數碼「乙組」得獎作品

評審嘉賓：任適先生、黃勝基先生及彭德貞女士



金獎：麥國華 (日暮)



銀獎：梁平 (請不要跑近來)



優異：蔡惠霞 (日落)



銅獎：嚴鎮波 (目標在望)



優異：老慕貞 (3T 在望)

2023 年度第一次名銜考試 謝國驥 考獲 APSHK 會士作品



日落沉船



勇往直前



花之美態



幻影舞姿



湖畔休息

2023 年度第一次名銜考試 謝國驥 考獲 APSHK 會士作品



山中雲霧



龍舟競渡



珍蝶戀曲



傘子少女



機場漫步

2023 年度第一次名銜考試 謝國驥 考獲 APSHK 會士作品



琉璃夜色



與龍共舞



鳥語花香



光影舞蹈



埋身博

會員獲取名銜~申請刊登表格

茲通知貴會本人獲得下列名銜，請於貴會月刊刊登。

姓名：_____ (英文) _____ (中文)

會員証號碼：_____ (普通/永遠)

地址：_____

電郵帳戶：_____

聯絡電話：_____

獲取名銜資料如下：

名銜_____ 頒授日期：_____

詳情說明：_____

(請提供有關文件)

頒授機構： RPS FIAP PSA

簽署：_____

日期：_____

備註：

全球攝影團體數目眾多，本學會只會為有效會員刊登由皇家攝影學會(RPS)、國際影藝聯會(FIAP)及美國攝影學會(PSA)頒發之名銜/榮銜，其他機構頒發之名銜，恕不處理，敬請見諒。

申請表格將提交於本會每月舉行的委員會會議中審批，刊登月報與否，由委員會作最後決定，申請人不得異議。

香港攝影學會

香港駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

寄：

