

04/2024

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG

viewpoint

Journal Approved by FIAP

觀點

香港攝影學會

網址：www.pshk.info

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG

香港攝影學會



Wayson Commercial House 21st Floor,
68-70 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong S.A.R.
香港特別行政區灣仔駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

Tel 電話：(852) 25275186 Fax 傳真：(852) 25275250
Website 網站：<http://www.pshk.info>
Email 電郵：pshkoffice@yahoo.com.hk



Operational Member of
The International
Federation of Photographic Art



Member of Photographic
Society of America

The Photographic Society of Hong Kong exempt from
tax under section 88 of the Inland Revenue Ordinance.

香港攝影學會是根據《稅務條例》第 88 條獲豁免
繳稅的慈善機構及慈善信託

HONORARY PRESIDENTS 名譽會長

Dr. Leo WONG K.K. 黃貴權醫生 S.B.S., Hon.FPSHK, FPSHK, HonEFIAP, MFIAP, HonFPSA, MPSA, HonFRPS, FRPS

Mr. KAN Hing-fook 簡慶福先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP, HonFPSA,

HONORARY VICE PRESIDENT 名譽副會長

Mr. YUM Sik 任適先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP

HONORARY LEGAL ADVISOR 義務法律顧問

Mr. Alfred LAM K.C. 林國昌太平紳士 BBS, JP, Hon.PSHK

AUDITOR 核數師

PKF Hong Kong Limited 大信梁學濂(香港)會計師事務所

HONORARY LIFE ADVISORS 永遠名譽顧問

Mr. AU Chuck-kee

區卓基先生

Mr. Dennis SUN T.L.

孫大倫先生

Mr. CHAN Hing-wa

陳興華先生

Mr. TAM Bing-sum

譚炳森先生

Ms. Frances CHAN S.F.

陳愷令女士

Mr. TAM Kai-hon

譚啟漢先生

Mr. CHU Chai-kuen

朱濟權先生

Mr. TAM Wing-ki

譚永基先生

Mr. Andrew CHEUNG

張為民先生

Dr. Jeffrey TSANG S.C.

曾兆中醫生

Mr. HO But-kai

何拔佳先生

Ms. WENG Lien-fen

翁蓮芬女士

Mr. HO Shun-kau

何信球先生

Dr. Leo WONG K.K., SBS

黃貴權醫生

Mr. KAN Hing-fook

簡慶福先生

Mr. WONG Shiu

黃韶先生

Dr. LAM Kui-chun, JP

林鉅津醫生

Mr. Richard WONG

黃錦祥先生

Mr. LAU Chi-lap

劉自立先生

Mr. YUM Sik

任適先生

Mr. LEUNG Po-hei

梁寶熙先生

Mr. LUK Chung-king

陸忠敬先生

Mr. YEUNG Kwok-fan

楊國勳先生

Mr. David Kwong-lam LUI

呂廣林先生

Dr. Richard Yu Y.H., SBS

余宇康醫生

Dr. KONG Yim-fai Albert, MH

江炎輝醫生

Dr. Eddy S. H. LI GBS, JP

李秀恒博士

Ms. LEUNG Chun

梁珍女士

The Council 2024 二零二四年度執行委員會

PRESIDENT	會長：蔡嘉彥先生	Mr. Lewis Ka-yin CHOI Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP/p, HonEFIAP, FPSA, GMPSA/P, ARPS
VICE PRESIDENTS	副會長：馮立芬女士 李玉蘭女士	Ms. FUNG Lap-fun, Hon. PSHK Ms. LI Yuk-lan, BPSA, LRPS
SECRETARY	秘書：陳少琼女士	Ms. CHAN Siu-king Maree, EFIAP, PPSA
TREASURER	司庫：黃家俊博士	Dr. WONG Ka-chun Barry, EFIAP, PPSA, BPSA, ARPS
SALON CHAIRMAN	沙龍主席：陳偉思醫生	Dr. CHAN Wai-size Diana, APSHK, EFIAP, BPSA, FRPS
COMPETITION CHAIRMAN	月賽主席：許華盛先生	Mr. HUI Wah-shing
EX-OFFICIO MEMBER	當然委員：梁珍女士 黃偉義先生	Ms. LEUNG Chun, Hon. FPSHK, APSHK Mr. WONG Wai-ye Benny Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP
<u>COMMITTEE MEMBERS</u>	常務委員： 陳志洋先生 陳美儀女士 鍾志堅女士 何仕棉先生 何根強先生 廖月嫦女士	Mr. CHAN Chi-yeung, FPSHK, Hon.PSHK Ms. CHAN Mei-ye Grace, Ms. CHUNG Chee-keen Jeanne, APSHK, EFIAP, ARPS Mr. HO Sze-min, Hon. PSHK, ARPS Mr. HO Kan-keung, FPSHK, EFIAP, APSA, FRPS Ms. LIU Yuet-seung, FPSHK, Hon. PSHK, AFIAP, ARPS
<u>APPOINTED MEMBERS</u>	委任委員：	
Honours Chairman	名銜主席：黃偉義先生(兼)	Mr. WONG Wai-ye Benny, Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP
Activities Chairman	活動主席：吳章茂先生	Mr. NG Cheung-mau, Hon.PSHK, APSHK
Editor	編輯：謝國驥先生	Mr. TSE Kwok kei Daniel, APSHK, EFIAP/d2, GMPSA
General Affairs Chairman	總務主席：何仕棉先生(兼)	Mr. HO Sze-min, Hon. PSHK, ARPS
FIAP Liaison Officer	海外事務：蔡嘉彥先生(兼)	Mr. Lewis Ka-yin CHOI Hon. FPSHK, FPSHK, EFIAP/p, HonEFIAP, FPSA, GMPSA/P, ARPS

各位會友

- 1) 我們正使用WhatsApp將學會最新的訊息發放，保持我們與會友間的溝通及聯繫，為免錯失參加活動及接收訊息的機會，誠邀您加入「香港攝影學會活動資訊」WhatsApp群組，請致電或WhatsApp 9368 6255 通知會長蔡嘉彥跟進。
- 2) 雖然紙本的「觀點」已停止寄出，但學會仍會按時出版電子版（PDF）的「觀點」放在學會的網站及Facebook（面書）讓會友下載觀看。請登入「面書」搜尋「香港攝影學會」或瀏覽網站www.pshk.info下載。
- 3) 我們亦會通過電郵將學會訊息及「觀點」發出，會友如欲以電郵接收，請提供以下資料，然後電郵至 pshk.member@gmail.com 。

會員証編號：_____（普通 / 永遠）

姓名：_____（中文 / 英文）

聯絡電話：_____

電郵地址：_____

郵寄地址(如需更改)：_____

訃告

本會永遠名譽顧問 李秀恆博士 GBS, BBS, JP,於2024年3月25日病逝。李博士三星期前中風，入院醫治，昨日在家人及摯友陪同下，安詳離世。李博士生前熱心參與攝影界的活動，讓人敬重。對本會的會務發展,貢獻良多。他的離世是本會和香港攝影界的損失。藉此向其家屬致以深切的慰問

週年會慶晚宴

香港攝影學會謹訂於2024年5月25日(星期六)晚上假座九龍太子道西193號「帝京酒店」(東鐵線、旺角東站上蓋)六樓 Grand Ballroom (喜宴堂)舉行「第八十七週年會慶聯歡晚宴」。

當晚將會頒發2023年度月賽各組全年最佳獎項、2023年各項本會及FIAP 名銜證書、2022年度國際沙龍最佳展覽者証書及幸運大抽獎等。另外亦安排燈光人像拍攝活動。

晚宴歡迎影友及會友購票或贊助參加，餐券每位HK\$650.00。本會乃註冊慈善機構，如有贊助，可獲政府豁免稅項。

請致電或WhatsApp 聯絡 :會長蔡嘉彥 93686255 查詢。



香港攝影學會 主辦

The Photographic Society of Hong Kong

綜合攝影課程

適合已有基本攝影技巧的影友，4月18日開課，逢星期四晚上七時正至八時半
(7:00-8:30pm) 及星期日下午(時間和地點將在課堂上公佈)。課程內容：

1. 導師廖月嫦 18/4 動態拍攝技巧 21/4(日)外影
2. 導師梁惠波 25/4 鳥攝入門技巧 28/4(日)外影
3. 導師陳志洋 2/5 屋邨遊樂園 5/5(日)外影
4. 導師黃家俊 9/5 慢快門人像攝影 12/5(日)室內實習
5. 導師黃偉義 16/5 街頭攝影 19/5(日)外影
6. 導師蔡嘉彥 23/5 旅遊攝影 26/5(日)外影

上課地點：香港攝影學會，香港灣仔駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

費用：會員 HK\$ 1,800，非會員 HK\$ 2,000

報名/查詢請聯絡：9207 6109 廖月嫦

繳費方法：銀行入數

本會賬號：滙豐銀行 002-239317-001 香港攝影學會

銀行入數後，請在入數紙上寫上姓名、電話，並註明報讀「綜合攝影課程」，
然後 WhatsApp 至 馮立芬 93601354。

備註：

1. 課程適合有基礎攝影的影友參加
2. 天氣如因暴雨、颱風或其他緣故，導師有權更改實習日期
3. 外影實習活動，學員務必要注意安全，費用自理。

免責條例：

外影活動可自行決定參加與否，參加者請自行購買意外保險，如不幸發生任何
意外事故，本會概不負責。

動態拍攝技巧



鳥攝入門技巧



街頭攝影



慢快門人像攝影



屋邨遊樂園



旅遊攝影



龍脊梯田梳秧節、灕江田園風光、非遺傳統 手工技藝四天攝影團

團期：2024年6月8-11日

本會隨團領隊: 鍾志堅、蔡嘉彥

團費：會員HK\$ 4,300，非會員HK\$ 4,500

報名/查詢請聯絡: 鍾志堅 9290 9950

繳費方法：銀行入數

本會賬號：滙豐銀行 002-239317-001 香港攝影學會

銀行入數後，請在入數紙上寫上姓名、電話，

並註明「龍脊梯田梳秧節四天攝影團」，

然後WhatsApp 至 馮立芬 93601354。



【行程安排】(嘉順(國際)旅遊有限公司,
牌照號碼353996)

第一天 香港西九龍—桂林西—(車程約2小時)

參考高鐵車次：G2964 西九龍10:08-桂林西13:16

龍脊梯田平安寨(日落、火把、煙火)

第二天 梯田日出、梳秧節活動全天拍攝

第三天 狀元橋農夫牽牛—非遺傳統手工技藝

第四天 相公山日出—富裏橋、陽朔田園風光—桂林西—香港西九龍

參考高鐵車次：G2963 桂林西15:43-西九龍18:55

特別說明：攝影不同普通觀光，為了爭取最佳效果，以上行程會根據當日天氣、光線、時間、拍攝條件等因素的變化做出適當調整。



【費用包含】

1. 【交通】西九龍往返桂林西高鐵二等票

2. 【交通】當地空調旅遊車，一人兩座

(景區接駁車一人一座)；

3. 【住宿】標準雙人間，如需單住需補單人房房差；

4. 【用餐】行程中用餐，三個早餐，六個正餐；

(第一天不包午餐，第四天不包晚餐,可用高鐵快餐，費用自理)

5. 【門票】行程中攝影點以及景區首道大門票、景區交通、模特擺拍費用；

6. 【保險】香港旅行社個人旅遊意外險保額最高港幣30萬



【費用不含】

1. 單人房：另加港幣500元(共3晚)

2. 行程以外的其他消費。



2024年度公開攝影講座

由香港攝影學會主辦的2024年公開攝影講座，已定於下列日期舉行，敬請會員垂注，並出席參加。

地點：香港銅鑼灣高士威道66號香港中央圖書館地下演講廳

時間：下午七時三十分至九時三十分

日期：

2024年4月26日（星期五）

講座題目：絲綢之路中亞風情

講者：胡漢蕃博士 Dr WU Hon-fan Stephen,
FPSHK, Hon.PSHK, EFIAP

2024年5月31日（星期五）

講座題目：何謂沙龍攝影

講者：蕭建勳醫生 Dr SIU Kin Fan Francis,
Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP, FPSA, MPSA, FRPS

2024年6月28日（星期五）

講座題目：百齡攝影家張伯根先生 - 自述攝影當年情

講者：張伯根先生 Mr. CHEUNG Pak Kan,
APSHK (1962)

2024年7月26日（星期五）

講座題目：Point of view and shooting angle “視角”與“觀點”

講者：李紀平先生 Mr Keeping Lee, BSc in Photographic
Sciences

四月份公開攝影講座 ～絲綢之路中亞風情

日期：2024年4月26日(星期五)

時間：晚上7:30分至9:30分

地點：香港銅鑼灣高士威道66號

中央圖書館地下演講廳



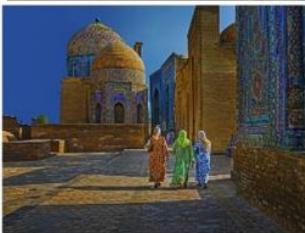
講座嘉賓：胡漢蕃博士 Dr. WU Hon-fan Stephen

FSHK, Hon.PSHK, EFIAP

粵語主講 Conducted in Cantonese

免費入場先到先得 Free admission on a first-come-first-serve basis

查詢：2527 5186 www.pshk.info



五月份公開攝影講座 ～何謂沙龍攝影

日期：2024年5月31日(星期五)

時間：晚上7:30分至9:30分

地點：香港銅鑼灣高士威道66號

中央圖書館地下演講廳



講座嘉賓：蕭建勳醫生 Dr. SIU Kin Fan Francis

Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP, FPSA, MPSA, FRPS

粵語主講 Conducted in Cantonese

免費入場先到先得 Free admission on a first-come-first-serve basis

查詢：2527 5186 www.pshk.info



2024年4月份會員月會

2024年4月份會員月會將在 2024年4月29日 (星期一) 晚上七時三十分至九時假座本會會所，地址：香港灣仔駱克道68 - 70號偉信商業大廈21樓(港鐵灣仔站C出口左轉直行) 舉行。歡迎會友、攝影愛好攜同親友參加及參觀。

當晚程序：

7:30pm - 7:50pm 會務報告及頒發獎項

8:00pm - 9:00pm 月賽評選

會員月賽

有興趣參加者，需預先向月賽主席報名，以便安排核實參加組別，分甲、乙兩組；參加作品必需為數碼檔案，橫度或直度的最長一邊設定為闊1920或高1080像素(pixels)，解像度設定為300 dpi，檔案格式為jpg，每個影像檔案的大小不超過5MB。詳情請參閱另頁月賽規則。

****參加數碼組的會友請注意，數碼檔案須於每個月月賽日期前2個工作天電郵至月賽的郵箱，逾期提交者月賽部有權概不受理。電郵地址：pshk.photo@yahoo.com.hk**

下列為2024年度月賽部的月會日期及數碼組檔案遞交的截止日期，敬請各位參賽會員垂注：

月份	月會日期	數碼組截收作品日期
4月份	4月29日 (一)	4月27日 (六)
5月份	5月27日 (一)	5月25日 (六)
6月份	6月24日 (一)	6月22日 (六)
7月份	7月29日 (一)	7月27日 (六)

溫馨提示

- 1) 新會員參加月賽的數碼組，需由乙組開始。
- 2) 新會員如欲直接參加甲組比賽，需預先提交六幅作品，作為其技藝水準的證明，向本學會委員會申請，經委員會會議審核確認合乎資格，方可參加甲組比賽。
委員會的會議日期在每個月月初舉行。
- 3) 獲獎作品不得重覆提交，如有違規被確定者將會取消其參賽資格。
- 4) 數碼甲組、乙組均接受黑白及彩色作品參加比賽。

2024年會員月賽~比賽規則

為促進會員對攝影的興趣，提供平臺讓會員分享攝影心得，切磋技藝，從而提高攝影藝術水平，本學會於每一年度，按月舉行會員攝影比賽及各項專題賽，以下簡稱「月會」。

月賽於每月最後的一個星期一晚上7:30的會員月會舉行（特別時間則另行通告）。每年度的2月至下一年1月為一個賽季。除以下5.7段指定的會員外，所有會員均可以參加月賽。月賽評選是在學會會所進行，歡迎各會員及有興趣者參觀。

1) 月賽組別

(A) 數碼甲組 (Group A) - 達高級之攝影水平。

(B) 數碼乙組 (Group B) - 屬初級之攝影水平。

2) 甲／乙組參賽作品規則

2.1 參賽者祇可參加甲組或乙組之比賽，每位參賽者最多可提交不超過3張數碼影像作品比賽。本港、國內及海外會友均可參加。國內及海外獲獎會員可授權由其他在港會員代領獎品，或付學會行政和郵費（視乎地區和獎項多少，學會將個別作出報價）安排寄往國內及海外。

2.2 參賽作品題材不限，彩色或黑白均可，內容如有違反香港法例、及可能引起他人不安及不雅感覺者，將被取銷參賽資格，以評審委員會之決定為最終決定。

2.3 參賽之數碼影像標準，橫度或直度的最長一邊，設定為：闊1920 或高1080 像素 (pixels)，解像度設定為300 dpi，檔案格式為jpg/jpeg，大小不超過5MB。評選時不會為作品壓縮或旋轉。超標作品本會有權不予評選，學會不負責交來之作品影像檔案在傳輸或讀取時發生之任何錯誤。

2.4 賽參者需於評選日前 2個工作天，將參賽之數碼作品檔案以同一郵件，標題註明月份，連同作品傳送到本會的電子郵箱：

pshk.photo@yahoo.com.hk ; 或評選前於辦公時間將參賽檔案交至會所工作人員。參賽遲交作品將不被接受在該月評選。

** 參賽者請參考以下電郵內容樣本，以便工作人員跟進

參加者姓名：陳大文

月份：2

組別：乙

題名：1. 煙花
2. 老人
3. 晨曦

2.5 參賽作品檔案本會概不退還。

3) 乙組升級規則

3.1 會員參加月賽時，須先由乙組開始。如欲參加甲組比賽者，請預先提交6張數碼影像作品為其技藝水準證明，向本學會委員會申請直接在甲組比賽，經委員會審核確認合乎資格，則可參加照片甲組比賽。

**參賽者請注意本會委員會的會議日期均在每月月初舉行。

3.2 乙組參賽者如在該賽季內考獲本會之會士 (APSHK) 名銜，或於每年賽季終結，交足全年總分超過平均分者，即需於下一年度之賽季晉升上甲組比賽。

4) 評選規則

4.1 評選月賽作品於每月之會員月會舉行，由不少於三位學會的資深高級會士 (FPSHK) 組成評選小組進行評選。評選小組之決定為最終之決定，參賽者不得異議或上訴。

4.2 每組每月設 金、銀、銅獎 (Gold, Silver & Bronze Awards) 各1名及 優異 (Merits) 2名，視乎參賽作品幀數多寡，由月賽部酌情增減，於賽前宣佈。

4.3 每組參賽得分最高之五幀作品在覆選後得分最高之三張作品將獲金、銀及銅牌獎項，其餘兩張作品則給予優異獎。

4.4 如學會因在無可預料或控制的情況下而導致參賽作品不能於該月份評選，該月份的賽事將會被取消。

4.5 參賽者如在任何組別比賽中，全年交足不同作品，將獲頒予考勤獎。

4.6 甲組及乙組，每組設全年點數獎3名。參賽者不需交足全年每月的比賽。參賽者累計點數將在網站www.pshk.info每月公佈。

4.7 計分以每月比賽之作品最終點數 (Points) 計算：

金獎 - 7點

銀獎 - 6點

銅獎 - 5點

優異獎 - 3點

已提交的每一張作品但沒有獲得任何獎項 - 1點

4.8 每月每組之金獎作品，可參加該年之全年最佳作品(相皇)比賽，每組各設全年最佳作品(相皇)一名。

4.9 年終計算各組全年點數時，如遇相同分數者，獎項／獎金將平均頒發。

5) 一般規則

5.1 凡參加月賽的會員，均屬表示確認他／她提交的作品，為其本人之原作，擁有版權及承擔作品版權條例之全部責任。

5.2 參加月賽作品，必需是參加者經數碼相機或手機所拍攝的影像製成，禁止使用或合併他人之作品原件或部份影像。原來影像有任何變更須屬參加者本人之旨意。

5.3 在本會月賽曾獲獎的作品，不得重覆參與本會日後舉辦任何組別之比賽。如發現參賽作品曾獲獎項或違規者將被取消其該次參賽資格。(如作品內容雷同而色調不同者，均被視為同一張作品。)

5.4 學會的工作人員，會小心處理參賽作品，但不論任何原因所產生之意外，而導至作品有所損毀或遺失，本會將不負責任何賠償責任。

5.5 參賽者同意學會將參加月賽的作品刊登於網頁、海報、報章、書刊及展覽等權利，而不需給與作者任何報酬，同樣作者／參加者亦不能就此提出任何報酬。

5.6 凡參加月賽之會員，均屬同意接受本學會訂定之月賽規則。會員如就比賽規則有任何建議，可提交給月賽部主席轉交執行委員會討論。

5.7 為公平計，擁有以下或更高級名銜之本會會員，不獲參加月賽：

- ** 本學會之高級會士 (FPSHK);
- ** 國際攝影藝術聯盟 (FIAP) 之 EFIAP Bronze (EFIAP/b);
- ** 美國攝影學會 (PSA) 之大師 (GMPSA);
- ** 英國皇家攝影學會 (RPS) 之高級會士 (FRPS); 及
- ** 連膺本會月賽數碼甲組兩年之全年最佳作品得獎者。

但如參賽者在該賽季內考獲上述之高級會士 (FPSHK、EFIAP/b、GMPSA、FRPS)，可以容許繼續參加月賽至賽季完畢。

6) 獎項 ~ 2024年適用

6.1 每月之月賽各組獎項：

- 金獎：獎牌
- 銀獎：獎牌
- 銅獎：獎牌
- 優異：獎狀

6.2 全年最佳獎項：

- 甲組：獎金HK\$1,000.00 + 獎牌
- 乙組：獎金HK\$1,000.00 + 獎牌

6.3 全年最高點數獎項：

- 甲組：金、銀、銅獎牌
- 乙組：金、銀、銅獎牌

註：每月的月賽獎項將於下月的月賽當晚頒發。

全年最佳作品、全年最點數及考勤獎項將於會慶時頒發。

註：本文件是香港攝影學會 (The Photographic Society of Hong Kong) 的財產，學會保留對本文件的演譯及修訂權利。如有需要或有不善之處，本會有權得以隨時修訂，並於觀點月報及網站通告。凡參加本會上述各項比賽之會員，即當自動遵守及同意上列規章，不得異議。

2024年度第一次名銜考試

本會二零二四年度第一次名銜考試將於六月舉行，截止日期：

2024年5月30日(星期四)

申請者之應試作品需於上述日期前，密封包裝並註明交「香港攝影學會名銜考試委員會主席」收。永遠會員及已入會兩年之普通會員均可參加，申請表格及詳情請瀏覽本會網頁或查詢名銜主席黃偉義 6080 1756

為提高會員對攝影學術、技藝之研究及修養，特設名銜考試，考試規例詳情如下：

1. 名銜考試組別：

1.1 畫意組：作品要求的主流是透過攝影達至畫意藝術，後期製作包括透過數碼或黑房技術處理，以達致視覺藝術效果。

1.2 人像組：作品要求是以描述人物為主旨。其中包括人物的特寫，生活寫照及各種人際活動的描述。作品可以容許在有限程度上以數碼或黑房技術處理或修改，以達致藝術效果。

1.3 新聞及報導組：作品要求是以寫實為主流。其中包括專題，紀實，新聞報導等的作品。本組要求是紀錄真確事情，可接受的後期製作，只限於光差，顏色平衡和色調飽和的調整處理，以保存作品的報導真實性。

2. 考試規則：

2.1 永遠會員或已入會兩年之普通會員均可參加會士銜(APSHK)之考試。考獲會士銜(APSHK)一年後方可參加高級會士銜(FPSHK)之考試。

2.2 會士銜(APSHK)之考試費用每輯應考作品為港幣柒佰伍拾圓 (HK\$750.00)；高級會士銜(FPSHK)之考試費用為每輯應考作品港幣玖佰圓正 (HK\$900.00)。

2.3 應考者須於每輯應考作品的考試表格註明應考的組別。可同時以多輯不同作品參加多項組別考試。

2.4 應考作品需全輯為彩色照片、黑白照片或數碼影像檔案。彩色或黑白照片需適當地裝裱於四十厘米乘五十厘米（16寸x 20寸）之卡紙上。照片本身則不可以少於卅厘米乘四十厘米（12寸x16寸）。照片需要是沖印在相紙上或以打印機印製在相片打印紙(Photo Printing Paper)上的作品。

數碼影像標準，橫度或直度的最長一邊，設定為：闊1920 或 高1080 像素 (pixels)，解像度設定為300 dpi，檔案格式為jpg/jpeg，大小不超過5MB。評審時不會為作品壓縮或旋轉。超標作品本會有權不予評選，學會不負責交來之作品影像檔案在傳輸或讀取時發生之任何錯誤。

2.5 應考會士銜(APSHK)每輯應考作品為15幀。

2.6 應考高級會士銜(FPSHK)每輯應考作品為20幀。並需附上一篇不超過500字的文章(中文或英文均可)，描述作品的主題及作者藉此表達的意念。原則上，除得到名銜主席同意外，曾考獲會士銜的作品(部份或全部)，不可以重複使用以應考高級會士銜。作者須清楚列明應考作品的排列次序於考試表格內(由於會所場地所限，本會不建議以2排展示)。

2.7 以數碼檔案投考名銜者(APSHK或FPSHK)，必須提供一張Jpeg 或PDF 檔案的全套作品概括圖，以兩或三排，展示出所有作品的縮圖。

3. 評審準則：

3.1 應考作品先由名銜主席作初步審理，以確定每輯作品均符合考試規則始交由名銜評審委員會作評審。評審委員會由不少於七位學會的資深高級會士組成。不符合考試規則的作品將退回作者，但考試費則予以退還。

3.2 評審以閉門方式進行。由名銜主席監察整個評審過程。評審準則以整輯作品分以下5個項目給予分數(滿分為100分)：

會士銜 (APSHK)	高級會士銜 (FPSHK)
主體意念	
作品是否符合標題。 作品有否表達作者的攝影風格。 作品影像的捕捉、情緒、感情及氣氛表達是否恰當。 作品能否引起觀看者的共鳴。	作品是否符合文章中的主題意念。 作品是否有貫徹的整體性意念。 個人攝影風格是否貫串於作品中。影像的捕捉、人物情緒，感情及整體氣氛表達是否表達到作者的獨特觀察力。
表達形式	
作品中有沒有重複的主題或影像。 作品是否有適當的裝裱。 作品的排列次序是否恰當。	作品中有沒有重複的主題，基本上不接受多於兩幅雷同的影像。 作品是否有適當的裝裱。 作品的排列次序是否充分表達文章介紹的主題和意念。
藝術觸覺	
能否理解及運用構圖、設計和恰當的形式去表達作品的主題。 能否運用合適的光源及拍攝角度。 作品中的人物或景物是否吻合現實的生活而不是為拍攝而故意擺佈。	能否顯露作者對構圖、設計和形式及色調的控制以表達整輯作品的主題。 能否高超地運用合適的光源及獨特的拍攝角度。 作品中捕捉的人物或景物是否吻合現實的生活，拍攝的瞬間觸覺是否恰當，而不是為拍攝而故意擺佈。
獨特創意	
作品中的主題是否顯示創新意念。 作品是否屬抄襲性的題材或一般集體活動創作。	作者在作品中能否顯示出創新意念以表達主題。 取景構圖是否有獨特創新手法而非抄襲陳腔老調。
攝影技巧	
有否恰當地運用不同焦距的鏡頭，濾鏡及光源。 作品是否有恰當的反差及色彩平衡。 明亮處與暗位的層次是否恰當。 影像是否有足夠的銳利度，對焦是否準確、技巧運用是否配合主題。 整套作品相片製作水準是否貫徹統一。	有否成功地在作品顯示出超越「會士」所要求的攝影技巧。 作者能否表現出獨特的拍攝手法以配合及突出作品的主題。

3.3 評審分兩階段進行。第一階段由每位評委以記名方式依據以上5項準則獨立給分，不得互相討論。每輯作品獨立展出評審，但不會向評委披露作者姓名。名銜主席會讀出每輯應考高級會士銜的描述文章。待第一階段完結後即場計分。最高及最低之兩項分數將被刪除而以中間之分數平均計算。及格基準為：會士銜總平均的百分之六十五分(65/100)；高級會士銜總平均的百分之七十分(70/100)。
* 評審分數只供評定作品是否符合水準之用，分數結果不會公開並提供予應考者。

3.4 第二階段將所有及格之作品逐輯展出。如作品總平均達合格分數或以上而超過半數評委給予合格分數，則該輯作品便確認為合格。如作品總平均達合格分數或以上但未能獲得超過半數評委給予合格分數，則該輯作品需經各評委再次評審，以討論方式決定是否給予合格。名銜主席可以在第二階段參與評審，及在各評委無法達成一致意見時給予該輯作品的最後裁決。

所有考試結果於評審完畢後由名銜主席聯同一位評委代表評審委員會簽署確認。

3.5 如名銜主席批准某輯應考高級會士銜的作品(部份或全部)，曾用於考獲會士銜，名銜主席須於評審前向評審委員會說明准的理由。

4. 執行委員會通過頒授名銜：

4.1 名銜主席將考試結果於最近一個執行委員會會議上提交通過。原則上，執行委員會不可以推翻考試結果，但會以此為根據，考慮是否通過頒授各項名銜給予合格的應考者。考慮的因素是應考者於頒授名銜後會否在任何方面引致學會聲譽受損。

4.2 考試結果在未獲得執行委員會通過之前不可以向外間或有關人仕披露。獲通過頒授名銜的應考者，須於接到通知後將一輯28厘米乘36厘米(11寸乘14寸)相同於應考作品的照片或數碼影像檔，交到學會以作存案之用。

4.3 未能達到合格水準的應考者，可向名銜主席索取評審委員的綜合意見(如有)，以能改進技術水平。參加考試者必須已經清楚明白本頁『考試規則』之條文規則與及同意遵守。

2023年4月14日修訂

2024年度國際攝影藝術聯盟(FIAP)名銜申請

由即日起至2024年4月30日(星期二)，本會將接受本地香港會友或影友(申請者均須是香港居住的人仕及投寄國際沙龍時，以「香港」區參加者的身份參加國際沙龍)申請以下各項FIAP名銜，包括：

- Artist FIAP (AFIAP)
- Excellence FIAP (EFIAP)
- Excellence FIAP Bronze (EFIAP/b)
- Excellence FIAP Silver (EFIAP/s)
- Excellence FIAP Gold (EFIAP/g)
- Excellence FIAP Platinum (EFIAP/p)
- Excellence FIAP Diamond 1 (EFIAP/d1)
- Excellence FIAP Diamond 2 (EFIAP/d2)
- Excellence FIAP Diamond 3 (EFIAP/d3)

**由2021年起，成功申請者，可免費獲發印有新FIAP名銜的FIAP攝影家卡。

AFIAP

- 參加並入選 FIAP 認可的國際沙龍一年或以上。
- 在 8 個或以上的不同國家，在 15 個或以上的 FIAP 認可的國際沙龍入選；每個連環龍 (circuit) 只當一個沙龍。
- 以15個 或以上的不同題名 (title)，入選 40 次或以上。
- 其中 4 個或以上的不同題名 (title) 的作品，必須在照片 (Print) 組別內入選一次或以上。
- 申請時需交 5 張曾入選的作品 (以數碼檔案提交，詳情請參閱申請手續)，而每張作品都必須在 3 個或以上的FIAP認可的國際沙龍入選。

EFIAP

- 持有 AFIAP 證書一年或以上 (以證書上發出的日期起計算)。
- 在 20 個或以上的不同國家，在 30 個或以上的 FIAP認可的國際沙龍入選；每個連環龍 (circuit) 只當一個沙龍。
- 以50 個或以上的不同題名 (title)，入選 250 次或以上。
- 其中 12 個或以上的不同題名 (title) 的作品，必須在照片 (Print) 組別內入選一次或以上。
- 申請時需交 5 張曾入選的作品 (作品不能在 AFIAP 申請時用過，以數碼檔案提交，詳情請參閱申請手續)，而每張作品都必須在 3 個或以上的 FIAP 認可的國際沙龍入選。其中 2 張作品必須在不同的國家獲得任何獎項。

EFIAP Levels (EFIAP/b, EFIAP/s, EFIAP/g, EFIAP/p)

- 持有 EFIAP 證書一年或以上 (以證書上發出的日期起計算)。
- 入選作品需由獲得 EFIAP 證書的日期起重新計算。

2024年度國際攝影藝術聯盟(FIAP)名銜申請

- 以下的要求是累積計算。

- 每一級都必須跟次序，續級申請，每年只可申請一級。

* EFIAP/b - 50 個不同題名 (title)，在 5 個不同國家，入選 200次。

* EFIAP/s - 100 個不同題名 (title)，在 10個不同國家，入選 300次。

* EFIAP/g - 150 個不同題名 (title)，在 15個不同國家，入選 500次。

* EFIAP/p - 250 個不同題名 (title)，在 20個不同國家，入選 700次。

- 申請時需交曾經獲獎的作品 (不能在之前申請時用過或類似，以數碼檔案提交，詳情請參閱申請手續)。

- 以下是各級申請時作品提交的要求：

* EFIAP/b - 4 張 在 4 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

* EFIAP/s - 5 張 在 5 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

* EFIAP/g - 6 張 在 6 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

* EFIAP/p - 7 張 在 7 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

EFIAP Levels (EFIAP/d1, EFIAP/d2, EFIAP/d3)

- 入選作品需由已獲得 EFIAP/p 及 2015年1月1日起重新計算。

- EFIAP/d1 - 15 個不同題名 (title)，在 5 個不同國家，獲得 50 個獎項。

- EFIAP/d2 - 30 個不同題名 (title)，在 7 個不同國家，獲得 100 個獎項。

- EFIAP/d3 - 50 個不同題名 (title)，在 10個不同國家，獲得 200 個獎項。

- 申請時需交曾獲獎的作品 (不能在之前申請時用過的或類似，以數碼檔案提交，詳情請參閱申請手續)。

- 以下是各級申請時作品提交的要求：

* EFIAP/d1 - 5 張在 5 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

* EFIAP/d2 - 6 張在 6 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

* EFIAP/d3 - 7 張在 7 個不同的國家及不同的沙龍獲獎的作品。

申請手續：

所有申請必須在FIAP 網上註冊或曾經註冊，並獲得 FIAP 用戶編號 (FP-xxxxxxx) 和 FIAP 攝影家卡號碼 (0344.xxxxx) (如未有卡，必須在網上訂購) 後，方可申請。

- FIAP 網上註冊：<https://www.myfiap.net/user/register/fp>

填妥FIAP的申請表後，請向本會提交以下資料：

2024年度國際攝影藝術聯盟(FIAP)名銜申請

1) 向香港攝影學會繳費申請名銜的費用

- 交費方法：直接銀行入數。本會帳號：匯豐銀行 002-239317-001

戶名：香港攝影學會 The Photographic Society of Hong Kong

- 入數後，請在入數紙上寫上姓名、聯絡電話、申請FIAP名銜的級別，然後 WhatsApp 9368 6255至本會海外事務

- 本會確認收到申請費後，將用 WhatsApp 回覆並發出一個申請編號 FIAP-HK 2024-xx。當提交任申請表和影像時，需在電郵 email 標題上寫上申請編號。

2) 填妥資料的申請表後，列印B 頁並在 B頁簽名，再彩色掃描至 PDF 檔案。

- AFIAP, EFIAP, EFIAP Level 申請表:

<https://www.fiap.net/upload/files/1550063503-ac68d.xls>

3) 電郵 email 下列檔案給本會海外事務 lewisceng@gmail.com :

a) 申請表的 Excel 檔案

b) A頁列出的所有作品影像檔案 (之前從未有類同的影像提交過申請，JPEG 格式、壓縮10、長邊不能少於3600像素)、檔案名稱是香港UN代號 (344) +名字 +姓氏 + 作品題目.jpg (例子：344_Tai Man_Chan_Sunrise.jpg)

c) B頁含簽名掃描後的 PDF 檔案

* 需在電郵 email 標題上寫上申請編號 **FIAP-HK 2024-xx**。

申請FIAP名銜的費用:

(1) 學會會員(普通會員必須有三年入會資歷，而永遠會員則不受年資限際) 申請費用如下：

(a) AFIAP：HK\$ 2,000.00

(b) EFIAP：HK\$ 2,000.00

(c) EFIAP Levels：HK\$ 2,000.00 (每級計)

(2) 非會員及未足三年資歷的本會普通會員申請費用如下：

(a) AFIAP：HK\$ 3,000.00

(b) EFIAP：HK\$ 3,000.00

(c) EFIAP Levels：HK\$ 3,000.00 (每級計)

以上費用包括FIAP及學會的行政費用，寄遞作品至FIAP 總部的郵費。

備註：

1) 名銜申請的結果，最終由 FIAP 決定。

2) 無論申請成功與否 (包括提供的資料不正確或不足)，所有申請費用將不會退回。

3) 如有查詢請電郵至 lewisceng@gmail.com 或 WhatsApp 9368 6255至本會海外事務

2024 年香港花卉展覽攝影講座花絮



講座嘉賓廖月嫦女士和來賓合照



講座嘉賓廖月嫦女士和來賓合照



台上花絮 - 自我介紹



大會頒發紀念品給廖月嫦女士



台上花絮 - 介紹光源



台下花絮 - 坐無虛設



台上花絮 - 荷花拍攝



台上花絮 - 光線篇

2024年3月份月賽數碼〔甲組〕得獎作品

評判嘉賓：彭德貞女士、麥穩先生、陳志洋先生



金獎 蔡惠霞(日出雲海)



銀獎 何文威(分甘同味)



銅獎 楊啟源(晒佛歸途)



優異 楊啟源(碧水飛馳)



優異 嚴鎮波(牧馬)

2024年3月份月賽數碼〔乙組〕得獎作品

評判嘉賓：彭德貞女士、麥穩先生、陳志洋先生



金獎 梁平(晨光耀雲海)



銀獎 梁平(被巨浪緊迫)



銅獎 洪淑萍(華燈初上)



優異 陳子彬(山明水秀)



優異 毛耀樑(燈塔銀河)

2024 年3月份月會花絮 (鳴謝：梁福喜先生拍攝)



秘書陳少琼 (左) 滙報會務



評判嘉賓 (左) 彭德貞女士、
麥穩先生、陳志洋先生



會長蔡嘉彥頒發數碼甲組
金獎給盧倅成



會長蔡嘉彥頒發數碼甲組
銅獎給梁福喜



會長蔡嘉彥頒發數碼乙組
銅獎給毛耀樑



會長蔡嘉彥頒發第四季專題限時
攝影比賽優異獎給郭煥明

2024 年3月份月會花絮 (鳴謝：梁福喜先生拍攝)



會長蔡嘉彥頒發沙龍獎項
PSA Gold 給毛耀樑



會長蔡嘉彥頒發上季月賽
獎項給毛耀樑



會長蔡嘉彥頒發美國攝影學會
二十五年証書給鄧滿榮



會長蔡嘉彥頒發美國攝影學會
二十年証書給馮敏如



會長蔡嘉彥頒發美國攝影學會
十年証書給黃君慧

會員獲取名銜申請刊登表格

茲通知貴會本人獲得下列名銜，請於貴會月刊刊登。

姓名：_____ (英文) _____ (中文)

會員証號碼：_____ (普通／永遠)

地址：_____

電郵帳戶：_____

聯絡電話：_____

獲取名銜資料如下：

名銜_____ 頒授日期：_____

詳情說明：_____

(請提供有關文件)

頒授機構： RPS FIAP PSA

簽署：_____

日期：_____

備註：

全球攝影團體數目眾多，本學會只會為有效會員刊登由皇家攝影學會(RPS)、國際影藝聯會(FIAP)及美國攝影學會(PSA)頒發之名銜／榮銜，其他機構頒發之名銜，恕不處理，敬請見諒。

申請表格將提交於本會每月舉行的委員會會議中審批，刊登月報與否，由委員會作最後決定，申請人不得異議。

香港攝影學會

香港駱克道68-70號偉信商業大廈21樓

寄:

