10/2026

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG

viewpoint

Journal Approved by FIAP

觀點

香港攝影學會

網址：www.pshk.info

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF HONG KONG
香港攝影學會

Wayson Commercial House 21st Floor,
68-70 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong S.A.R.
香港特別行政區灣仔駱克道 68-70 號偉信商業大廈 21 樓

Tel 電話：(852) 25275186
Website 網站：http://www.pshk.info
Email 電郵：pshkoffice@yahoo.com.hk

Operational Member of
The International
Federation of Photographic Art

Member of Photographic
Society of America

The Photographic Society of Hong Kong exempt from tax under section 88 of the Inland Revenue Ordinance.

香港攝影學會是根據《稅務條例》第 88 條獲豁免繳稅的慈善機構及慈善信託

HONORARY PRESIDENTS 名譽會長

Dr WONG K.K Leo 黃貴權醫生 S.B.S., Hon.FPSHK, FPSHK, HonEFIAP, MFIAP, HonFPSA, MPSA, HonFRPS, FRPS

Mr KAN Hing-fook 簡慶福先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP, HonFPSA,

HONORARY VICE PRESIDENT 名譽副會長

Mr YUM Sik 任 適先生 Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP

HONORARY LEGAL ADVISOR 義務法律顧問

Mr LAM K.C. Alfred 林國昌太平紳士 BBS, JP, Hon.PSHK

AUDITOR 核數師

PKF Hong Kong Limited 大信梁學濂(香港)會計師事務所

HONORARY LIFE ADVISORS 永遠名譽顧問

Mr CHAN Hing-wa	陳興華先生	Mr LEUNG Po-hei	梁寶熙先生
Ms CHAN S.F. Frances	陳愷令女士	Mr SUN T.L Dennis	孫大倫先生
Mr CHU Chai-kuen	朱濟權先生	Mr TAM Bing-sum	譚炳森先生
Mr CHEUNG Andrew	張為民先生	Mr TAM Kai-hon	譚啟漢先生
Mr HO But-kai	何拔佳先生	Mr TAM Wing-ki	譚永基先生
Mr HO Shun-kau	何信球先生	Dr TSANG S.C. Jeffrey	曾兆中醫生
Mr KAN Hing-fook	簡慶福先生	Ms WENG Lien-fen	翁蓮芬女士
Dr KONG Yim-fai Albert, MH	江炎輝醫生	Dr WONG K.K. Leo SBS	黃貴權醫生
Dr LAM Kui-chun, JP	林鉅津醫生	Mr WONG Shiu	黃 韶先生
Mr LAU Chi-lap	劉自立先生	Mr YEUNG Kwok-fan	楊國勳先生
Ms LEUNG Chun	梁 珍女士	Dr YU Y.H. Richard SBS	余宇康醫生
Mr LUI Kwong-lam David	呂廣林先生	Mr YUM Sik	任 適先生
Mr LUK Chung-king	陸忠敬先生		

The Council 2026 二零二六年度執行委員會

PRESIDENT	會　長：	蔡嘉彥先生	Mr CHOI Ka-yin Lewis Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP/d3, PFIAP HonEFIAP, FPSA, GMPSA/P, ARPS,
VICE PRESIDENT	副 會 長：	馮立芬女士	Ms FUNG Lap-fun Hon.PSHK, AFIAP
		李玉蘭女士	Ms LI Yuk-lan Hon.PSHK, APSHK, EFIAP, PFIAP, EPSA, BPSA, LRPS,
SECRETARY	秘　書：	陳少琼女士	Ms CHAN Siu-king Maree Hon.PSHK, EFIAP, PPSA
TREASURER	司　庫：	謝國驥先生	Mr TSE Kwok-kei Daniel Hon.PSHK, APSHK, EFIAP/d3, PFIAP, GMPSA
SALON CHAIRMAN	沙龍主席：	陳偉思醫生	Dr CHAN Wai-sze Diana FPSHK, EFIAP/s, PFIAP, MPSA, BPSA, FRPS,
COMPETITION CHAIRMAN	月賽主席：	許華盛先生	Mr HUI Wah-shing
EX-OFFICIO MEMBER	當然委員：	黃偉義先生	Mr WONG Wai-yee Benny Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP
COMMITTEE MEMBERS	常務委員：	陳志洋先生	Mr CHAN Chi-yeung FPSHK, Hon.PSHK
		何根強先生	Mr HO Kan-keung FPSHK, EFIAP, PFIAP, APSA, FRPS,
		廖月嫦女士	Ms LIU Yuet-seung FPSHK, Hon.PSHK, EFIAP, ARPS
		陸少偉先生	Mr LUK Kenneth APSHK, PFIAP
		吳章茂先生	Mr NG Cheung-mau Hon.PSHK, APSHK, PFIAP
		鄧梓森先生	Mr TANG Tze-sum

APPOINTED MEMBERS　委任委員：

Honours Chairman	名銜主席：	黃偉義先生(兼)	Mr WONG Wai-yee Benny Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP
Activities Chairman	活動主席：	吳章茂先生 (兼)	Mr NG Cheung-mau Hon.PSHK, APSHK, PFIAP
Editor	編　輯 ：	謝國驥先生(兼)	Mr TSE Kwok-kei Daniel Hon.PSHK, APSHK, EFIAP/d3, PFIAP, GMPSA,
General Affairs Chairman	總務主席：	何仕棉先生	Mr HO Sze-min Hon.PSHK, ARPS
FIAP Liaison Officer	海外事務：	蔡嘉彥先生(兼)	Mr CHOI Ka-yin Lewis Hon.FPSHK, FPSHK, EFIAP/d3, PFIAP HonEFIAP, FPSA, GMPSA/P, ARPS,

各位會友

1) 我們正使用WhatsApp將學會最新的訊息發放，保持我們與會友間的溝通及聯繫，為免錯失參加活動及接收訊息的機會，誠邀您加入「香港攝影學會活動資訊」WhatsApp群組，請致電或WhatsApp 9368 6255 通知會長蔡嘉彥跟進。

2) 雖然紙本的「觀點」已停止寄出，但學會仍會按時出版電子版（PDF）的「觀點」放在學會的網站及Facebook (面書) 讓會友下載觀看。請登入「面書」搜尋「香港攝影學會」或瀏覽網站www.pshk.info下載。

3) 我們亦會通過電郵將學會訊息及「觀點」發出，會友如欲以電郵 接收，請提供以下資料，然後電郵至 pshk.member@gmail.com

會員証編號 :_____ (普通 / 永遠)

姓 名 : _____ (中文 / 英文)

聯絡電話: _____

電郵地址: _____

郵寄地址(如需更改)

_____

歡迎新會員

下列申請人士經 2026年 10月份執行委員會會議通過，接納為本會新會員。歡迎下列新會員於 2026年 10月 26日出席月會，以便介紹予會友認識，新會員芳名如下：

Life Member 永遠會員
梁經浩 Mr. LEUNG King Ho Albert

Ordinary Member 普通會員
甄文星 Mr. YAN Man Sing Frankie

香港攝影學會 - 攝影基礎班

課程目標：課程適合對相機或手機拍攝有興趣的人士參加。
透過理論和實習，學員可掌握基本的攝影技巧。
義務導師：蔡嘉彥先生 (Mr. Lewis CHOI)
Hon. FPSHK, FPSHK, FPSA, GMPSA/P, EFIAP/d3, HonEFIAP

現任 香港攝影學會會長，美國攝影學會 GRAND MASTER PLATINIUM 攝影大師。2025年度美國攝影學會 旅遊攝影全球全年最佳作品得獎者。英國特許工程師，香港註冊專業工程師，擁有四個碩士學位。曾任職柯達公司多年，職位包括產品技術支援經理和數碼產品及服務經理。蔡先生專長在旅遊中拍攝人物和風土人情。今年在香港、俄羅斯、印度、菲律賓等地，多次被邀主持攝影講座。 教學語言：粵語 (輔以英語); 學員出席達80%， 並需完成所有功課，可獲頒發証書。

課堂日期: 11月10日、12日、17日; 7:00–8:30 pm
上課地點: 香港攝影學會 香港灣仔駱克道 68-70號
偉信商業大廈21樓 (港鐵 灣仔站C出口左轉直行)
戶外實習: 11月14日下午(時間和地點將在課堂公佈)
課程收費: 會員$ 600、非會員$ 880 (包一年會藉)

報名或查詢：WhatsApp 9368 6255 蔡嘉彥
交費方法：直接銀行入數。本會帳號：匯豐銀行002-239317-001
戶名：香港攝影學會 The Photographic Society of Hong Kong
(入數後，請在入數紙上寫上姓名、聯絡電話 WhatsApp 至 9368 6255)

2026年10份會員月會

2026年8月份會員月會將在 2026年10月26日 (星期一) 晚上七時三十分至九時假座本會會所，地址：香港灣仔駱克道68 - 70號偉信商業大廈21樓(港鐵灣仔站C出口左轉直行) 舉行。歡迎會友、攝影愛好攜同親友參加及參觀。
當晚程序：
7:30pm – 7:50pm 會務報告及頒發獎項
8:00pm – 9:00pm 月賽評選

會員月賽
有興趣參加者，需預先向月賽主席報名，以便安排核實參加組別，分甲、乙兩組；參加作品必需為數碼檔案，橫度或直度的最長一邊設定為闊1920或 高1080像素(pixels)，解像度設定為300 dpi，檔案格式為jpg，每個影像檔案的大小不超過5MB。詳情請參閱另頁月賽規則。 **參加數碼組的會友請注意，數碼檔案須於每個月月賽日期前2 個工作天電郵至月賽的郵箱，逾期提交者月賽部有權概不受理。
電郵地址：
pshk.photo@yahoo.com.hk
下列為2026年度月賽部的月會日期及數碼組檔案遞交的截止日期，
敬
請各位參賽會員垂注：
月份 月會日期 數碼組截收作品日期
10 月份10月26日 (一) 10月24 (六)
11 月份11月30日 (一) 11月28 (六)
12 月份12月28日 (一) 12月26 (六)

溫 馨 提 示
1) 新會員參加月賽的數碼組，需由乙組開始。
2) 新會員如欲直接參加甲組比賽，需預先提交六幅作品，作為其技藝
水準的證明，向本學會委員會申請，經委員會會議審核確認合乎資格，
方可參加甲組比賽。
委員會的會議日期在每個月月初舉行。
3) 獲獎作品不得重覆提交，如有違規被確定者將會取消其參賽資格。
4) 數碼甲組、乙組均接受黑白及彩色作品參加比賽。

2026年會員月賽~比賽規則

2026年會員月賽~比賽規則

為促進會員對攝影的興趣，提供平臺讓會員分享攝影心得，切磋技藝，從而提高攝影藝術水平，本學會於每一年度，按月舉行會員攝影比賽及各項專題賽，以下簡稱「月會」。

月賽於每月最後的一個星期一晚上7:30的會員月會舉行（特別時間則另行通告）。每年度的2月至下一年1月為一個賽季。除以下5.7 段指定的會員外，所有會員均可以參加月賽。月賽評選是在學會會所進行，歡迎各會員及有興趣者參觀。

１）月賽組別

（Ａ）數碼甲組 (Group A) - 達高級之攝影水平。

（Ｂ）數碼乙組 (Group B) - 屬初級之攝影水平。

２）甲／乙組參賽作品規則

2.1 參賽者祇可參加甲組或乙組之比賽，每位參賽者最多可提交不超過3張數碼影像作品比賽。本港、國內及海外會友均可參加。國內及海外獲獎會員可授權由其他在港會員代領獎品，或付學會行政和郵費（視乎地區和獎項多少，學會將個別作出報價）安排寄往國內及海外。

2.2 參賽作品題材不限，彩色或黑白均可，內容如有違反香港法例、及可能引起他人不安及不雅感覺者，將被取銷參賽資格，以評審委員會之決定為最終決定。

2.3 參賽之數碼影像標準，橫度或直度的最長一邊，設定為：闊1920 或 高1080 像素 (pixels)，解像度設定為300 dpi，檔案格式為jpg/jpeg，大小不超過5MB。檔案名稱為 (甲/乙組_姓名_題名)。評選時不會為作品壓縮或旋轉。超標作品本會有權不予評選，學會不負責交來之作品影像檔案在傳輸或讀取時發生之任何錯誤。

2026年會員月賽~比賽規則

pshk.photo@yahoo.com.hk ；或評選前於辦公時間將參賽檔案交至會所工作人員。參賽遲交作品將不被接受在該月評選。

2.4 賽參者需於評選日前 2 個工作天，將參賽之數碼作品檔案以同一郵件，標題註明月份，傳送到本會以下的電子郵箱：pshk.photo@yahoo.com.hk ; 或評選前於辦公時間，將參賽檔案交到會所內的工作人員。遲交的參賽作品將不被接受在該月評選。** 參賽者請參考以下電郵內容樣本，以便工作人員跟進
參加者姓名：陳大文

月份：2
組別：乙
題名：
1. 煙花
2. 老人
3. 晨曦

2.5 參賽作品檔案本會概不退還。

３）乙組升級規則

3.1 會員參加月賽時，須先由乙組開始。如欲參加甲組比賽者，請預先提交6張數碼影像作品為其技藝水準證明，向本學會委員會申請直接在甲組比賽，經委員會審核確認合乎資格，則可參加照片甲組比賽。

**參賽者請注意本會委員會的會議日期均在每月月初舉行。

3.2 乙組參賽者如在該賽季內考獲本會之會士 (APSHK) 名銜，或於每年賽季終結，交足全年總分超過平均分者，即需於下一年度之賽季晉升上甲組比賽。

2026年會員月賽~比賽規則

４）評選規則

4.1 評選月賽作品於每月之會員月會舉行，由不少於三位學會的資深高級會士 (FPSHK) 組成評選小組進行評選。評選小組之決定為最終之決定，參賽者不得異議或上訴。

4.2 每組每月設 金、銀、銅獎 (Gold，Silver & Bronze Awards) 各1名及 優異 (Merits) 2名，視乎參賽作品幀數多寡，由月賽部酌情增減，於賽前宣佈。

4.3 每組參賽首輪評審得分最高的作品依分數高低獲金、銀及銅牌和兩張個優異獎。如遇同分，則會通過複選來定名次。

4.4 如學會因在無可預料或控制的情況下而導致參賽作品不能於該月份評選，該月份的賽事將會被取消。

4.5 參賽者如在任何組別比賽中，全年交足不同作品，將獲頒予考勤獎。

4.6 甲組及乙組，每組設全年點數獎 3 名。參賽者不需交足全年每月的比賽。

4.7 計分以每月比賽之作品最終點數 (Points) 計算：

金獎 – 7點
銀獎 – 6點
銅獎 – 5點
優異獎 – 3點
已提交的每一張作品但沒有獲得任何獎項 – 1點

4.8 每月每組之金獎作品，可參加該年之全年最佳作品 (相皇) 比賽，每組各設全年最佳作品 (相皇) 一名。參賽者須交足八個月或以上方可入圍相皇大賽。

2026年會員月賽~比賽規則

4.9 年終計算各組全年點數時，如遇相同分數者，獎項／獎金將平均頒發。

５）一般規則

5.1 凡參加月賽的會員，均屬表示確認他／她提交的作品，為其本人之原作，擁有版權及承擔作品版權條例之全部責任。如有懷疑本會有權要求作者提供 Raw 原檔查閱。指定時間內未能交出當放棄並 取消名次 。

5.2 參加月賽作品，必需是參加者經數碼相機或手機所拍攝的影像製成，禁止使用或合併他人之作品原件或部份影像。原來影像有任何變更須屬參加者本人之旨意。

5.3 同一作者的作品曾在月賽獲獎，均不能重覆參與本會日後舉辦的任何組別比賽。該作品亦包括連拍隔離底或太相近影像。如發現參賽作品曾獲獎項或違規者將被取消該作品的參賽資格或獎項。

5.4 學會的工作人員，會小心處理參賽作品，但不論任何原因所產生之意外，而導至作品有所損毀或遺失，本會將不負責任何賠償責任。

5.5 參賽者同意學會將參加月賽的作品刊登於網頁、海報、報章、書刊及展覽等權利，而不需給與作者任何報酬，同樣作者／參加者亦不能就此提出任何報酬。

5.6 凡參加月賽之會員，均屬同意接受本學會訂定之月賽規則。會員如就比賽規則有任何建議，可提交給月賽部主席轉交執行委員會討論。

2026年會員月賽~比賽規則

5.7 為公平計，擁有以下或更高級名銜之本會會員，不獲參加月賽：

** 本學會之高級會士 (FPSHK)；
** 國際攝影藝術聯盟 (FIAP) 之 EFIAP Bronze (EFIAP/b)；
** 美國攝影學會 (PSA) 之大師 (GMPSA)；
** 英國皇家攝影學會 (RPS) 之高級會士 (FRPS)；及
** 連膺本會月賽數碼甲組兩年之全年最佳作品得獎者。
但如參賽者在該賽季內考獲上述之高級會士 (FPSHK、EFIAP/b、GMPSA 、FRPS)，可以容許繼續參加月賽至賽季完畢。

6）獎項 ~ 2026年適用

6.1 每月之月賽各組獎項：
金獎：獎牌
銀獎：獎牌
銅獎：獎牌
優異：獎狀

6.2 全年最佳獎項：

甲組：獎金HK$1,000.00 + 獎牌
乙組：獎金HK$1,000.00 + 獎牌

6.3 全年最高點數獎項：
甲組：金、銀、銅獎牌
乙組：金、銀、銅獎牌

註：每月的月賽獎項將於下月的月賽當晚頒發。

全年最佳作品、全年最點數及考勤獎項將於會慶時頒發。

註：本文件是香港攝影學會 (The Photographic Society of Hong Kong) 的財產，學會保留對本文件的演譯及修訂權利。如有需要或有不善之處，本會有權得以隨時修訂，並於觀點月報及網站通告。凡參加本會上述各項比賽之會員，即當自動遵守及同意上列規章，不得異議。

2026年度第二次名銜考試

本會二零二六年度第二次名銜考試將於十一月舉行，截止日期：

2026 年 11月23日 (星期一)

申請者之應試作品需於上述日期前，密封包裝並註明交「香港攝影學會名銜考試委員會主席」收。永遠會員及已入會兩年之普通會員均可參加，申請表格及詳情請瀏覽本會網頁或查詢名銜主席黃偉義 6080 1756

為提高會員對攝影學術、技藝之研究及修養，特設名銜考試，考試規例詳情如下：

1. 名銜考試組別：
1.1 畫意組：作品要求的主流是透過攝影達至畫意藝術，後期製作包括透過數碼或黑房技術處理，以達致視覺藝術效果。
1.2 人像組：作品要求是以描述人物為主旨。其中包括人物的特寫，生活寫照及各種人際活動的描述。作品可以容許在有限程度上以數碼或黑房技術處理或修改，以達致藝術效果。
1.3 新聞及報導組：作品要求是以寫實為主流。其中包括專題，紀實，新聞報導等的作品。本組要求是紀錄真確事情，可接受的後期製作，只限於光差，顏色平衡和色調飽和的調整處理，以保存作品的報導真實性。

2. 考試規則：
2.1 永遠會員或已入會兩年之普通會員均可參加會士銜(APSHK)之考試。考獲會士銜(APSHK) 一年後方可參加高級會士銜(FPSHK)之考試。
2.2 會士銜(APSHK)之考試費用每輯應考作品為港幣柒佰伍拾圓 (HK$750.00)；高級會士銜(FPSHK)之考試費用為每輯應考作品港幣玖佰圓正 (HK$900.00)。

2.3 應考者須於每輯應考作品的考試表格註明應考的組別。可同時以多輯不同作品參加多項組別考試。

2.4 應考作品需全輯為彩色照片、黑白照片或 數碼影像檔案。彩色或黑白照片需適當地裝裱於四十厘米乘五十厘米（16寸x 20寸）之卡紙上。照片本身則不可以少於卅厘米乘四十厘米 (12寸x16寸)。照片需要是冲印在相紙上或以打印機印製在相片打印紙(Photo Printing Paper)上的作品。

數碼影像標準，橫度或直度的最長一邊，設定為：闊1920 或 高1080 像素 (pixels)，解像度設定為300 dpi，檔案格式為jpg/jpeg，大小不超過5MB。評審時不會為作品壓縮或旋轉。超標作品本會有權不予評選，學會不負責交來之作品影像檔案在傳輸或讀取時發生之任何錯誤。

2.5 應考會士銜(APSHK)每輯應考作品為15幀。

2.6 應考高級會士銜(FPSHK)每輯應考作品為20幀。並需附上一篇不超過500字的文章(中文或英文均可)，描述作品的主題及作者籍此表達的意念。原則上，除得到名銜主席同意外，曾考獲會士銜的作品(部份或全部)，不可以重複使用以應考高級會士銜。作者須清楚列明應考作品的排列次序於考試表格內 (由於會所場地所限，本會不建議以2排展示)。

2.7 以數碼檔案投考名銜者(APSHK或FPSHK)，必須提供一張Jpeg 或PDF 檔案的全套作品概括圖，以兩或三排，展示出所有作品的縮圖。

3. 評審準則：

3.1 應考作品先由名銜主席作初步審理，以確定每輯作品均符合考試規則始交由名銜評審委員會作評審。評審委員會由不少於七位學會的資深高級會士組成。不符合考試規則的作品將退回作者，但考試費則予以退還。

3.2 評審以閉門方式進行。由名銜主席監察整個評審過程。評審準則以整輯作品分以下5個項目給予分數(滿分為100分)：

會士銜 (APSHK)	**高級會士銜 (FPSHK)**
主體意念	
作品是否符合標題。 作品有否表達作者的攝影風格。 作品影像的捕捉、情緒、感情及氣氛表達是否恰當。 作品能否引起觀看者的共鳴。	作品是否符合文章中的主題意念。 作品是否有貫徹的整體性意念。 個人攝影風格是否貫串於作品中。影像的捕捉、人物情緒，感情及整體氣氛表達是否表達到作者的獨特觀察力。
表達形式	
作品中有沒有重複的主題或影像。 作品是否有適當的裝裱。 作品的排列次序是否恰當。	作品中有沒有重複的主題，基本上不接受多於兩幅雷同的影像。 作品是否有適當的裝裱。 作品的排列次序是否充分表達文章介紹的主題和意念。
藝術觸覺	
能否理解及運用構圖、設計和恰當的形式去表達作品的主題。 能否運用合適的光源及拍攝角度。 作品中的人物或景物是否吻合現實的生活而不是為拍攝而故意擺佈。	能否顯露作者對構圖、設計和形式及色調的控制以表達整輯作品的主題。 能否高超地運用合適的光源及獨特的拍攝角度。 作品中捕捉的人物或景物是否吻合現實的生活，拍攝的瞬間觸覺是否恰當，而不是為拍攝而故意擺佈。
獨特創意	
作品中的主題是否顯示創新意念。 作品是否屬抄襲性的題材或一般集體活動創作。	作者在作品中能否顯示出創新意念以表達主題。 取景構圖是否有獨特創新手法而非抄襲陳腔老調。
攝影技巧	
有否恰當地運用不同焦距的鏡頭，濾鏡及光源。 作品是否有恰當的反差及色彩平衡。 明亮處與暗位的層次足否恰當。 影像是否有足夠的銳利度，對焦是否準確、技巧運用是否配合主題。 整套作品相片製作水準是否貫徹統一。	有否成功地在作品顯示出超越「會士」所要求的攝影技巧。 作者能否表現出獨特的拍攝手法以配合及突出作品的主題。

3.3 評審分兩階段進行。第一階段由每位評委以記名方式依據以上5項準則獨立給分，不得互相討論。每輯作品獨立展出評審，但不會向評委披露作者姓名。名銜主席會讀出每輯應考高級會士銜的描述文章。待第一階段完結後即場計分。最高及最低之兩項分數將被刪除而以中間之分數平均計算。及格基準為：會士銜總平均的百分之六十五分(65/100)；高級會士銜總平均的百分之七十分(70/100)。
* 評審分數只供評定作品是否符合水準之用，分數結果不會公開並提供予應考者。

3.4 第二階段將所有及格之作品逐輯展出。如作品總平均達合格分數或以上而超過半數評委給予合格分數，則該輯作品便確認為合格。如作品總平均達合格分數或以上但未能獲得超過半數評委給予合格分數，則該輯作品需經各評委再次評審，以討論方式決定是否給予合格。名銜主席可以在第二階段參與評審，及在各評委無法達成一致意見時給予該輯作品的最後裁決。

所有考試結果於評審完畢後由名銜主席聯同一位評委代表評審委員會簽署確認。

3.5 如名銜主席批准某輯應考高級會士銜的作品(部份或全部)，曾用於考獲會士銜，名銜主席須於評審前向評審委員會說明准的理由。

4. 執行委員會通過頒授名銜：
4.1 名銜主席將考試結果於最近一個執行委員會會議上提交通過。原則上，執行委員會不可以推翻考試結果，但會以此為根據，考慮是否通過頒授各項名銜給予合格的應考者。考慮的因素是應考者於頒授名銜後會否在任何方面引致學會聲譽受損。

4.2 考試結果在未獲得執行委員會通過之前不可以向外間或有關人仕披露。獲通過頒授名銜的應考者，須於接到通知後將一輯28厘米乘36厘米(11寸乘14寸)相同於應考作品的照片或數碼影像檔，交到學會以作存案之用。

4.3 未能達到合格水準的應考者，可向名銜主席索取評審委員的綜合意見(如有)，以能改進技術水平。參加考試者必須已經清楚明白本頁『考試規則』之條文規則與及同意遵守。

名銜考試數碼組相可直接放上這個電郵提交 (填妥表格及資料) :
pshkoffice@yahoo.com.hk

滙豐銀行 HSBC ：002-239317-001

香港攝影學會 /The Photographic Society of Hong Kong

入數紙寫上姓名，WhatsApp：9360 1354 馮立芬

2023年4月14日修訂

室內芭蕾舞燈光人像拍攝 -花絮

由香港攝影學會主辦的兩場室內芭蕾舞燈光人像拍攝活動，
九月二十二日在學會灣仔會所順利舉行。
專業模特兒： 靜靜
燈光指導: 陸少偉
照片提供：陸少偉、蔡嘉彥

2026年9月份月賽數碼甲組得獎作品

評判嘉賓 ：劉冠騰先生、黃兆根先生、李志榮先生

金獎 彭萬山 題名: 浩瀚銀河

銀獎 蔡惠霞　題名 : 光影人生

銅獎 何漢明　題名 : 殘陽催馬歸

優異 蔡惠霞　題名 : 奮力一跳

優異 梁紹謙 題名 : 趕白馬

2026年9月份月賽數碼乙組得獎作品

評判嘉賓 ：劉冠騰先生、黃兆根先生、李志榮先生

金獎 鍾得雲 題名: 人生路途

銀獎 何錦雄 題名 : 葵林尋幽

銅獎：黃子球 題名 : 濠江金沙

優異 何錦雄 題名 : 非遺醉龍

優異 黃子球 題名 : 幻彩之舞

2026年9月份月會花絮

評判嘉賓 ：劉冠騰先生、黃兆根先生、李志榮先生

2026年第一次名銜考試考獲FPSHK - 陳偉思作品

2026年第一次名銜考試考獲FPSHK - 陳偉思作品

2026年第一次名銜考試考獲FPSHK - 陳偉思作品

2026年第一次名銜考試考獲FPSHK - 陳偉思作品

會員獲取名銜申請刊登表格

茲通知貴會本人獲得下列名銜，請於貴會月刊刊登。

姓名：_____(英文) _____(中文)

會員証號碼：_____ (普通／永遠)

地址：_____

電郵帳戶：_____

聯絡電話：_____

獲取名銜資料如下：

名銜_____ 頒授日期：_____

詳情說明：_____
(請提供有關文件)

頒授機構：☐ RPS ☐ FIAP ☐ PSA

簽署：_____

日期：_____

備註：

全球攝影團體數目眾多，本學會只會為有效會員刊登由皇家攝影學會(RPS)、國際影藝聯會(FIAP)及美國攝影學會(PSA)頒發之名銜／榮銜，其他機構頒發之名銜，恕不處理，敬請見諒。

申請表格將提交於本會每月舉行的委員會會議中審批，刊登月報與否，由委員會作最後決定，申請人不得異議。

香港攝影學會

香港駱克道68-70號偉信商業大廈21樓

寄: